



Statens Kunstfond

Statens Kunstfonds bestyrelse

Møde nr. 6

Mødedato: 30.5.2023

Tidspunkt: kl. 10.30-15.00

Sted: Lokale 5.3.

Referat

Deltagere fra bestyrelsen:

Gitta Malling, Carsten Fenger-Grøndahl, Rikke Øxner, Anni Nørskov Mørch, Jeannette Ehlers, Andy Pape, Jakob Fenger og Anne Damgaard.

Afbud

Lisbeth Burian, Phie Ambo, Dennis Gade Kofod og Trine Berthold

Deltagere fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen, Anne Marie Fjord Abildskov, Anne Bach, Benedicte Evald Abildtrup; Johanna Lassenius, og Louise Straarup (pkt. 3), Emilie Chytræus (pkt. 7) Jeppe Naur (pkt. 9) og Lise Saunte (ref.)

Referatet er godkendt af bestyrelsen den 16.6.2023.

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden

Strategiske indsatser

2. Status for Kunst på Banen
3. Nyt fra Kommunikation
4. Godkendelse af tids- og handlingsplan for opfølgning til bestyrelsens drøftelser vedr. bias og mangfoldighed i spredning af kunststøtten
5. Fortsat temadrøftelse om partnerskaber

Frokost

Fælles principper og overordnede retningslinjer for fondens arbejde

6. Opfølgning på repræsentantskabets godkendelse af indstillede til hædersydelse
7. Præsentation af afgrænsningsregler ift. Statens Kunstfonds puljebeskrivelser

Økonomi og statistik

8. Bestyrelsens økonomi
9. Orientering om Kunstfondens årsrapport 2022
10. Orientering om restmidler fra Drømmestipendier

Diverse

11. Bestyrelsens årshjul
12. Meddelelser
13. Eventuelt
14. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Bestyrelsen godkendte dagsordenen.

Strategiske indsatser

2. Status for Kunst på Banen

Statens Kunstfond har afholdt open call, hvor alle kommuner kunne ansøge om at indgå et 3-årigt partnerskab med Statens Kunstfond. Styregruppen har prioriteret mellem 22 ansøgninger og besluttet at udvælge Lemvig, Brønderslev og Helsingør som partnere i Kunst på banen.

Styregruppen fortalte om stor mangfoldighed og høj kvalitet i ansøgerfeltet.

Bestyrelsen lagde vægt på, at de ansøgere, der ikke blev udvalgt, bliver gjort opmærksomme på Kunstfondens andre støttemuligheder.

Kunsthjælpen har via en kronik desuden opfordret kommunerne til fremover at tænke i lokale partnerskaber.

Sekretariatet orienterede om den videre proces, og bestyrelsen tog orienteringen til efterretning

Bestyrelsen besluttede, at en repræsentant for hvert kunstområde skal yde kunstfaglig sparring og kvalitetssikring undervejs i udviklingen af relevante kunstoplevelser i de tre kommuner. Det er projektstøtteudvalgene, der skal stille med hver et medlem hver, men andre medlemmer af Kunsthjælpen vil i hele projektperioden blive inddraget, hvor det er kunstfagligt relevant.

3. Nyt fra Kommunikation

Kunsthjælpens nye kommunikationschef Benedicte Evald Abildtrup gav en orientering om Kunsthjælpens strategiske kommunikation.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

4. Godkendelse af tids- og handlingsplan for opfølgning til bestyrelsens drøftelser vedr. bias og mangfoldighed i spredning af kunststøtten

Udvalgslederne gav på bestyrelsesmøde i februar 2023 en tilbagemelding fra udvalgenes drøftelser af bias-tematikken og kom med konkrete forslag til metoder og initiativer, der kan styrke mangfoldigheden.

Bestyrelsen havde efterfølgende udarbejdet tids- og handlingsplan for opfølgning på bestyrelsens drøftelser.

Bestyrelsen godkendte:

- tids- og handlingsplan for opfølgning til bestyrelsens drøftelser vedr. bias og mangfoldighed i spredning af kunststøtten

Bestyrelsen ønskede på kommende møder at fortsætte drøftelse af konkrete modeller for, hvordan Kunsthjælpen kan styrke mangfoldighed og kunstens relevans for alle. Modellerne kan fx omhandle lovgrundlag og strategisk fokus. Bestyrelseslederen vil med sekretariatet udarbejde et oplæg.

5. Fortsat temadrøftelse om partnerskaber

Bestyrelsen fortsatte sine drøftelser af, hvordan partnerskaber kan være med til at styrke samarbejdet om at gøre kunsten relevant for flere.

Bestyrelsen kan se, at Kunst på Banen medvirker til at udvikle og understøtte den dialog- og netværksbaserede fremme af kunsten i Danmark. Og at projektet kan give inspiration til, hvordan udvalgene fremover kan indtænke partnerskaber, hvor det måtte være relevant.

Fælles principper og overordnede retningslinjer for fondens arbejde

6. Opfølgning på repræsentantskabets godkendelse af indstillede til hædersydelse

Repræsentantskabet lægger stor vægt på, at legatudvalgene fremsender omhyggeligt begrundede indstillinger, der redegør for opfyldelsen af det lovbestemte formål med Hædersydelse, der tildeles "skabende kunstnere, der har en sådan kunstnerisk produktion bag sig, at de har placeret sig afgørende som kunstnere. Hædersydelse er indtægtsregulerede, og tildelingen, der er livsvarig, sker alene på grundlag af en vurdering af kvaliteten af den kunstneriske produktion". Legatudvalget skal samtidig være opmærksomme på, at indstillingerne skal kunne fungere som en del af Kunstfondens samlede strategiske eksterne kommunikation.

Repræsentantskabet lægger desuden stor vægt på kvaliteten af det cv, der følger med en indstilling. Cv skal være kort og relevant i forhold til at dokumentere, at den indstillede har en sådan kunstnerisk produktion bag sig, at vedkommende har placeret sig afgørende som kunstner. Det er udvalget, der fremover redigerer og beslutter hvilket cv, der skal vedlægges indstillingen til repræsentantskabet.

7. Præsentation af afgrænsningsregler ift. Statens Kunstfonds puljebeskrivelser

Da Kunstfonden skal træffe afgørelser på baggrund af et konkret skøn ud fra en faglig-kvalitativ vurdering, må Kunstfonden som udgangspunkt ikke fastsætte regler, som afskærer eller begrænser dette skøn, med mindre fonden kan argumentere sagligt for, at afgrænsninger understøtter lovens formål. Årsagen er blandt andet, at atypiske sager fra ansøgere risikerer at blive behandlet forkert eller slet ikke at blive behandlet.

Sekretariatet præsenterede:

1. Princippet om ikke at sætte skøn under regel
2. Eksempel på en mulig puljerevision
3. Proces for udvalgenes kommende kvalificering af puljebeskrivelser under hensyn til princippet om ikke at sætte skøn under regel

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Styrelsen igangsætter den videre proces i udvalgene og sikre den eksterne kommunikation af ændringer.

Økonomi og statistik

8. Bestyrelsens økonomi

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

9. Orientering om Kunstfondens årsrapport 2022

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Årsberetningsvideo, regnskab, statistik og tildelingslister for 2022 offentliggøres på kunst.dk

10. Orientering om restmidler fra Drømmestipendier

Departementet havde på baggrund af bestyrelsens ønske undersøgt mulighederne for at videreføre restmidlerne fra puljen Drømmestipendier til Statens Kunstfonds Kunst på Banen-projekt og havde oplyst, at det ikke var muligt at overføre midlerne.

Restmidlerne fra puljen Drømmestipendier vil hermed bortfalde.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Diverse

11. Bestyrelsens årshjul

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

12. Meddelelser

Bestyrelseslederen orienterede om:

- møde med kulturministeren den 22.5.
- møde med kulturordfører Mogens Jensen den 22.5.
- deltagelse i Folkemødet 2023
- Deltagelse i Socialdemokratiet kulturkonference på Christiansborg den 16.9 om Kunstfondens arbejde med fokus på børn og unge

13. Eventuelt

Afholdes af eventuel julefrokost afklares til næste bestyrelsesmøde.

14. Mødets gang

Generel tilfredshed.