



Statens Kunstfond

Statens Kunstfonds bestyrelse

Møde nr. 7

Mødedato: 20.9.2023

Tidspunkt: kl. 10.30-15.00

Sted: Lokale 5.3.

Referat

Deltagere fra bestyrelsen:

Gitta Malling, Carsten Fenger-Grøndahl, Rikke Øxner, Anni Nørskov Mørch, Jeannette Ehlers, Andy Pape, Lisbeth Burian, Phie Ambo og Anne Damgaard.

Afbud:

Jakob Fenger, Dennis Gade Kofod og Trine Berthold

Deltagere fra Slots- og Kulturstyrelsen:

Henrik Wenzel Andreasen, , Benedicte Evald Abildtrup, Louise Strarup (pkt. 2), Johanna Lassenius, (pkt.2), Sara Hedelund (pkt. 4-5) Anne Marie Fjord Abildskov (pkt. 15), Rune Werner (pkt. 15) og Lise Saunte (ref.)

Referatet er godkendt af bestyrelsen den 2.10.2023.

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden

Strategiske indsatser

2. Status for Kunst på Banen
3. Status for tids- og handlingsplan for opfølgning til bestyrelsens drøftelser vedr. bias og mangfoldighed i spredning af kunststøtten
4. Status for det årlige seminar om Kunstens rolle i samfundet

5. Status for bæredygtighedsindsats

6. Nyt fra Kommunikation

Fælles principper og overordnede retningslinjer for fondens arbejde

7. Beslutning om håndtering af legatansøgninger til flere kunstområder

8. Beslutning om afgrænsning af studerendes mulighed for at ansøge

Økonomi

9. Orientering om bestyrelsens økonomi

Diverse

10. Vidensdeling om udvalgenes erfaringer med dialogmøder

11. Inhabiletsliste 1. halvår 2023

12. Orientering om julefrokost/årsafslutning

13. Orientering om Bestyrelsens årshjul 2023 og mødekalender 2024

14. Meddelelser

15. Eventuelt

16. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Bestyrelsen godkendte dagsordenen.

Strategiske indsatser

2. Status for Kunst på Banen

Projektlederne gav en status for den foreløbige dialog med Lemvig, Brønderslev og Helsingør med fokus på mulige indsatsområder samt startgreb.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

3. Status for tids- og handlingsplan for opfølgning til bestyrelsens drøftelser vedr. bias og mangfoldighed i spredning af kunststøtten

Udvalgslederne orienterede om drøftelser i udvalgene. Fokus var blandt andet på:

- Nye metoder for støttepraksis, fx partnerskaber, open call og konkurrencer
- Kunstfondens sprogbrug
- Relevante aktører, som i dag ikke søger Kunstfonden
- Dobbeltthed i både at støtte elite og i bredden/vækstlaget
- Publikumsudvikling/nye målgrupper
- Indhente rådgivning fra eksterne aktører
- Behov for at tage tematikken op på udvalgenes dialogmøder og dialog med eksterne aktører
- Behov for Kunstfondens synlighed ift. potentielle ansøgere
- Behov for bredest muligt genrekendskab i udvalgene
- Behov for viden og data om ansøgere

Bestyrelsen tog orientering om tids- og handlingsplanen til efterretning.

Bestyrelsen ser et behov for at nye legatmedlemmer fra 2024 fra start indføres i tematik og udfordringer.

4. Status for det årlige seminar om Kunstens rolle i samfundet

Det årlige seminar om Kunstens rolle i samfundet finder sted den. 20. november kl. 11-15.30 på Rytmisk Musikkonservatorium.

Temaet bliver 'Kunstens betydning for fælleskab og trivsel gennem partnerskaber'. På dagen sættes fokus på kunsten og kulturens betydning for fælleskab og trivsel, samt hvad der gør, at kunsten i stigende grad bliver bragt i spil, når vi vil forsøge at løfte denne dagsorden.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

5. Status for bæredygtighedsindsats

Statens Kunstfond har implementeret alle sine hidtil besluttede bæredygtighedstiltag.

Bestyrelsen besluttede:

- fortsat at have fokus på grøn bæredygtighed ved modtagelse af de nye udvalg gennem de nuværende interne retningslinjer, samt løbende inspiration gennem de projekter, som Kunstfonden i støtter.
- at gå i dialog og samarbejde med det fremtidige 'Center for bæredygtighed i kulturen'
- at bede styrelsen undersøge, om Kunstfonden har mulighed for at overdrage licensen til CO2-beregneren til det nye center

6. Nyt fra Kommunikation

Kunsthøjens kommunikationschef orienterede om: Aktuelle opmærksomhedsindsatser for smykkekonkurrencen og de kommende hædersmodtagere: om den proaktive legitimerende pressestrategi: fokus på ansøgernes brugerrejse; opinionsartikler for forskellige udvalg samt kommende initiativer.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Fælles principper og overordnede retningslinjer for fondens arbejde

7. Beslutning om håndtering af legatansøgninger til flere kunstområder

Bestyrelsen besluttede:

- at ændre praksis, så ansøgere fremover skal kunne modtage både et treårigt arbejdslegat og et mindre legat.

8. Beslutning om afgrænsning af studerendes mulighed for at ansøge

Bestyrelsen besluttede:

- at ophæve tidligere beslutninger om at afgrænse studerende fra at søge Kunstfonden. Beslutningen implementeres gennem revision af udvalgenes puljebeskrivelser i takt med at udvalgene reviderer disse.

Økonomi

9. Orientering om bestyrelsens økonomi

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Diverse

10. Vidensdeling om udvalgenes erfaringer med dialogmøder

Det blev vidensdelt under punkt 3.

11. Inhabilitsliste 1. halvår 2023

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

12. Orientering om julefrokost/årsafslutning

Der afholdes onsdag den 15. november 2023 kl. 18.00 en "julefrokost" for alle medlemmer af Statens Kunstfond.

13. Orientering om Bestyrelsens årshjul 2023 og mødekalender 2024

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Bestyrelsesmøderne i 2024 er fast sat til: 1. marts, 22. maj, 26. september og 25. november

14. Meddelelser

Bestyrelseslederen fortalte om sin deltagelse på Kulturmødet Mors.

15. Eventuelt

Bestyrelsen ønskede i forlængelse af fremsættelse af lovforslag om ændring af straffeloven at udarbejde et uopfordret høringssvar og gav bestyrelseslederen mandat til at udarbejde dette med vægt på behov for at beskytte den kunstneriske ytringsfrihed.

16. Mødets gang

Godt med tid til drøftelser.