



Statens Kunstfond

Statens Kunstfonds bestyrelse

Møde nr. 3

Mødedato: 23.9.2022

Referat

Deltagere fra bestyrelsen:

Gitta Malling, Carsten Fenger-Grøndahl, Rikke Øxner, Anni Nørskov Mørch, Trine Berthold, Jeannette Ehlers, Phie Ambo, Andy Pape, Jakob Fenger, Anne Damgaard og Lisbeth Burian

Afbud fra bestyrelsen:

Dennis Gade Kofod

Deltagere fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen, Anne Marie Fjord Abildskov, Johanna Lassenius, og Louise Straarup (pkt. 3), Sara Hedelund (pkt. 4), Jakob Dahl Klausens og Caroline Engell Wikman (pkt. 7 – 9) og Lise Saunte (ref.)

Godkendt af bestyrelsen den 10.10.2022

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Orientering om økonomi

Strategiske indsatser

3. Status for Kunstfondens tværgående kommuneprojekt
4. Status for Kunstfondens bæredygtighedsindsats

5. Status for det årlige seminar om kunstens rolle i samfundet

Temadrøftelse

6. Temadrøftelse

Kommunikation

7. SoMe-guide til udvalgsmedlemmer

8. Nyt fra Kommunikation

9. Diverse

10. Godkendelse af format for årsberetningen 2022

11. Fastsættelse af datoer for bestyrelsesmøder i 2023

12. Orientering om inhabilitetsliste 1. halvår 2022

13. Tentativt årshjul for bestyrelse

14. Meddelelser

15. Eventuelt

16. Om mødets gang og hvad udvalgslederne skal bringe videre til udvalgene

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Bestyrelsen godkendte dagsordenen.

2. Orientering om økonomi

Styrelsen orienterede om bestyrelsens økonomi 2022 og 2023.

Bestyrelsen:

- besluttede til dækning af overforbrug på tidligere afsat ramme til interne seminarer at afsætte 2.038 kr.
- tog orienteringen til efterretning.

Strategiske indsatser

3. Status for Kunstfondens tværgående kommuneprojekt

Bestyrelseslederen understregede samarbejdsprojektet Kunst på Banens strategiske potentiale; både på tværs af Kunstfonden og med de eksterne partnere.

Styregruppen og projektgruppen orienterede om status for ansøgningsvejledning, kommunikationsplan og opdateret procesplan. Open call forventes annonceret d. 5. oktober.

Projektlederne stiller sig til rådighed for at præsentere indsatsen i de enkelte udvalg, hvis udvalgslederen ønsker det. Planlægning af deltagelse sker gennem udvalgssekretærene.

4. Status for Kunstfondens bæredygtighedsindsats

Styrelsen gav en status for Kunstfondens initiativer. I juni 2022 lancerede Statens Kunstfond en CO2-beregner, som kan hjælpe ansøgere med at blive klogere på deres forbrug.

Bestyrelsen så en mulighed for at drive CO2 beregneren frem til 2024 og drøftede en plan for, hvordan værktøjet bedst kommer i brug hos større tilskudsmodtager og institutioner.

Forpligtende krav vdr. bæredygtighed over for ansøgerne har været drøftet i bestyrelsen i 2020-21, men der er i bestyrelsen ikke truffet beslutning om at gå til ministeren med forslag om ændring af Kunstfondens lovgrundlag, så der kan etableres hjemmel for at stille sådanne krav. Bestyrelsen drøftede på mødet igen om bæredygtighed skal sidestilles med Kunstfondens primære støttékriterier om kunstnerisk kvalitet. Bestyrelsen drøftede desuden potentialet i at opfordre Kunstfondens ansøgere til frivilligt at indtænke bæredygtige løsninger.

Bestyrelsen så et stort potentiale i det nye kommende politisk prioriterede Center for bæredygtighed i kulturen, men så også et behov for varig driftsstøtte til dette.

Bestyrelsen

- tog orienteringen om de igangsatte initiativer til efterretning
- besluttede at afsætte 85.388 kr. over budget 2023 til vejledning og formidling af Kunstfondens indkøbte CO2-beregner i 2023, herunder ekstra infomøder.
- at Kunstfondens bæredygtighedsfokus også blev løftet af udvalgene på fx infomøder og konferencer og i ansøgningsvejledningerne
- at bestyrelseslederen taler fokus på bæredygtighed og driftsstøtte det nye Center for bæredygtighed i kulturen op over for ministeren og ordførerne.

5. Status for det årlige seminar om kunstens rolle i samfundet

Seminaret var af styregruppen fastsat til den 7. november i DGI-Byen. Seminaret vil sætte den kommunale kulturpolitik og betydningen af at fremme kunsten i samfundet på dagsordenen.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

Temadrøftelse

6. Temadrøftelse af "Eksklusion og bias" og "Tværgående kunstformer og støtte"

Kunstfonden har med udgangspunkt det overordnede støttekriterie om kunstnerisk kvalitet og talent et erklæret mål om at støtte udviklingen af nyskabende idéer og kunstoplevelser af høj kvalitet. Kunstfonden er her for at gøre kunstoplevelser til en del af alle borgeres hverdag, og for at dansk kunst kan blive udbredt i udlandet og bane vejen for endnu flere talentfulde danske kunstnere.

For at nå disse mål ønsker bestyrelsen at styrke mangfoldigheden og diversiteten blandt ansøgerne.

Bestyrelsen drøftede en række udfordringer ift. "Eksklusion og bias" og besluttede:

- at bede bestyrelseslederen gå i dialog med repræsentantskabslederen om at styrke mangfoldighed ved udpegning af udvalgsmedlemmer til Kunstfonden
- at bede styrelsen udarbejde udkast til principper for Kunstfondens tilgang til håndtering af bias
- at undersøge mulighederne for rådgivning af bestyrelsen om håndtering af bias

Kunstfonden ønsker at favne den kunst, der omfatter flere kunstarter eller går på tværs af dem. Bestyrelsen fastslog, at alle Kunstfondens udvalg er rummelige og derfor gerne modtager ansøgninger, der ligger på kanten af eller lidt uden for deres kunstområde.

Bestyrelsen ser, at der på nogle områder er en udfordring ift. at fremme kunst, der er overvejende digital. Et oplæg om styrke Kunstfondens mulighed for at kunne støtte og stimulere den digitale kunst digitale spil var ikke blevet imødekommet af den tidligere kulturminister. Bestyrelsen vil have et fortsat fokus på området og vil i samarbejde med relevante aktører arbejde for et stærkere politisk fokus på området.

Kommunikation

7. SoMe-guide til udvalgsmedlemmer

Styrelsen præsenterede en guide og hjælp til, hvordan Kunstfondens medlemmer kan kommunikere om Kunstfonden og deres arbejde for Kunstfonden på sociale medier.

8. Nyt fra Kommunikation

Kommunikationsmedarbejderen gav en status for aktuelle tiltag.

Diverse

9. Godkendelse af format for årsberetningen 2022

Styrelsen havde foreslået, at Kunstfonden fortsatte med samme format for årsberetningen, som tidligere år.

Bestyrelsen besluttede, at årsberetningen 2022 skal bestå af:

- en video med overordnede tal fra året
- et univers på kunst.dk med årsstatistik og årets uddelinger
- overordnede tal i en lettilgængelig form på kunst.dk

10. Fastsættelse af datoer for bestyrelsesmøder i 2023

Møderne for 2023 blev fastsat til:

- 23. februar
- 30. maj
- 20. september
- 15. november

11. Orientering om inhabilitetsliste 1. halvår 2022

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

12. Tentativt årshjul for bestyrelse

Bestyrelsen tog orienteringen om årshjulet til efterretning.

Der var ønsker om fortsatte tematiske drøftelser i bestyrelsen.

13. Meddelelser

Styrelsen orienterede om besparelser fra 2023 svarende til 1 årsværk på drift af kunst.dk og styrelsens bidrag til kommunikationsstrategi, branding og push af historier til pressen. Styrelsen redegjorde for, at styrelsen indtil nu har givet Kunstfonden en relativ høj service set ift. andre råd og udvalg, som styrelsens sekretariatsbetjener.

Bestyrelsen gav udtryk for, at besparelsen på sekretariatsbetjeningen af Kunstfonden er stærk uhensigtsmæssig, og bestyrelseslederen ville straks gå direkte i dialog med styrelsens direktør og Kulturministeren om dette.

Bestyrelsen ønskede at undersøge muligheden for inden for bestyrelsens økonomiske ramme fortsat at prioritere den eksterne kommunikation med udgangspunkt i den velfungerende og tidssvarende brandingplatform, som var udarbejdet for få år siden.

Bestyrelsen gav bestyrelseslederen mandat til inden for bestyrelsen budgetramme at skitsere en række scenarier for Kunstfondens kommunikationsindsats 2023 og frem som grundlag for en beslutning om tilkøb af hele eller dele af de ydelser, som ellers spares væk fra 2023.

Bestyrelseslederen orienterede herefter om:

- sin deltagelse i debatter på Folkemødet og Kulturmødet
- sin deltagelse ved paneldebat om bæredygtighed og den grønne omstilling på UM-KUM symposiet 1.9.2022 på Den Sorte Diamant.
- sit kommende møde med Kulturministeren 10.10.2022

Enkelte meldte tilbage fra udvalgene med beklagelse over, at tildelinger af Hædersydelse i år ikke bliver markeret med et fysisk arrangement.

14. Eventuelt

Intet

15. Om mødets gang og hvad udvalgslederne skal bringe videre til udvalgene

Intet