

Statens Kunstfonds Repræsentantskab

Møde nr. 3

Mødedato: 5. oktober 2017

Tidspunkt: Kl. 13.00-17.00

Sted: H.C. Andersens Boulevard 2, København

REFERAT

Til stede fra repræsentantskabet:

Caroline Søeborg Ahlefeldt (formand), Benjamin Aggerbeck Woll, Birgitte Ejdrup Kristensen, Charlotte Haslund-Christensen, David Zahle, Egon Clausen, Eva Hess Taysen, Gitte Johannesen, Jacob Schokking, Jakob Brixvold, Jannik Elkær, Jesper Bræstrup Karlsen, Jo Hermann, Johanne Nørregaard-Nielsen, Karen Mosbech, Klaus Lynbech, Lars Greve, Li-Ying Wu, Maja Joss-Børch, Malene Breunig, Marianne van Toornburg, Marie Thams, Michael Nellemann, Nis Rømer, Peter Thule Kristensen, René Høyer Jørgensen, Sille Dons Heltoft-Christensen (ankom efter punkt 5), Steen Kaargaard Nielsen, Søren Møller Christensen, Thomas Krag, Tine Kjølser, Tine Mouritsen, Kristine Leth Juul, Trine Wisbech. I alt 34 mødedeltagere.

Afbud fra repræsentantskabet:

Anders Mogensen, Christoffer Berdal, Dorthe Østergaard Jakobsen, Hanna Lundblad, Hans Christian Asmussen, Jan Thielke, Lone Høyer Hansen, Malene Vest Hansen, Martin Lundsgaard-Leth, Mette-Ann Schepelern, Ole Honoré og Vibeke Riisberg. Det blev meddelt på mødet, at Thomas Lykke trækker ud af repræsentantskabet.

Til stede fra bestyrelsen:

Gitte Ørskou (formand), Bente Dahl, Ditte Maria Bjerg, Kristina Holgersen, Maj-Britt Mathiesen, Thomas Harder og Tomas Lagermand Lundme.

Afbud fra bestyrelsen:

Astrid Krogh, Bente Skjøttgaard, Søren Taaning, Kim Herforth Nielsen, Michael Madsen, Søren Taaning og Thomas Harder.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anette Østerby, Henrik Wenzel Andreasen, Annette Bach, Lone Ravn, Eva Falster, Mikala Satiya Rørbech og Lise Saunte (ref.),

Referatet er godkendt af repræsentantskabets formand den 12.10.2017

1. Godkendelse af dagsorden

Repræsentantskabets formand informerede om en ændring til punkt 5. og forklarede, at hun har haft et møde med de musikfaglige medlemmer af repræsentantskabet, idet musikgruppens indstillede kandidater ikke tilgodeså en spredning indenfor køn og geografi i tilstrækkeligt omfang, og der ikke var enighed om de samlede indstillinger. Det blev aftalt at udsætte fristen for indstillinger af fire medlemmer til Projektstøtteudvalget for musik indtil d. 25. oktober, hvormed musikfaggruppen i højere grad kan følge forretningsordenens hensigtserklæring om, at repræsentantskabet træffer beslutning i fællesskab. Valget af de fire musikfaglige kandidater bliver skriftlig, efter indstillingerne er modtaget.

Formanden fremhævede, at der under punkt 6 skulle drøftes, hvorvidt forretningsordenen skal præciseres, eller om der skal være et mere fyldigt vejledningsnotat.

Der blev bedt om mulighed for at kommentere under punkt 4, orientering om dialogmøde om kunstens rolle i samfundet d. 8. november.

Dagsordenen blev herefter godkendt.

2. Meddelelser

Intet under dette punkt.

3. Nyt fra bestyrelsen

Caroline indledte med at takke for Gittes indsats som formand de forgangne fire år. Fondens bestyrelsesformand Gitte Ørskou orienterede om bestyrelsens arbejde. Hun fremhævede:

- Der har tidligere været skepsis om de rullende udskiftninger i fonden, men bestyrelsen tillægger nu dette en stor værdi, da erfaringer kan videregives og kontinuiteten i bestyrelsens arbejde sikres.
- Det store daglige arbejde i fonden sker i udvalgene og i mindre grad i bestyrelsen. Der er stor aktivitet i alle udvalgene, og de modtager kvalificerede ansøgninger.
- Bestyrelsen og udvalgene prioriterer tid til at styrke fondens kommunikation og kommunikerer offensivt med budskabet om, at fonden er danskernes kunstfond.
- Fondens løbende opmærksomhed på den geografiske spredning i støtten, og der har været et internt seminar om det tværfaglige.
- I foråret blev der afholdt en reception for legatmodtagere.
- Formandens fremadrettede råd var at have fokus på arbejdets omfang, der er stort. Det er for både bestyrelse og udvalg vanskeligt at nå det hele, samtidig med at ressourcerne i styrelsens sekretariatsbetjening reduceres.
- Der er brug for at kunstens værdi tales op, og at fokus lægges her. Det skyldes, at der har været et stort fokus på enkelte kritiske sager, og de fylder uforholdsmæssigt meget. Det er uheldigt i forhold til fondens og kunstens fremtid.
- Formanden appellerede til, at kunstnerorganisationer og deres medlemmer også påtager sig opgaven med at tale kunstens værdi og kunststøtten op.

- Formanden konstaterede, at der er politisk fokus på Statens Kunstfond, og at ministeren har udmeldt ønske om at reformere området. Formanden så ikke reformer som en trussel – det skal blot gøres på den rigtige måde.

Spørgsmål til bestyrelsesformanden:

- Er der planlagt overlevering til de nye udvalg? Formanden tilkendegav, at der vil være en overlevering. Udvalgene gør det på hver sin måde – nogle gør det mundtligt, andre laver et overdragelsesdokument.
- Er det korrekt, at man politisk har fokus på arbejdslegaterne og det internationale? Formanden kunne ikke bekræfte dette, men fremhævede, at der snart er dialogmøde med politikerne, hvor disse emner vil blive drøftet. Der kan komme reformer, og fonden vil gerne være med til at bidrage konstruktivt.

4. Orientering om dialogmøde om kunstens rolle i samfundet 8.11.2017

Det fremgår af lov om Statens Kunstfond, at repræsentantskabet, i samarbejde med fondens bestyrelse, skal arrangere et årligt seminar om kunstens rolle i samfundet. Seminaret er lovbestemt med det formål at sikre en dialog mellem kunstlivet og Folketingets partier.

Caroline og Gitte gav en status for planlægningen af seminaret: Afsættet er offensivt, og kunstens værdi skal tales op med udgangspunkt i en række cases. Og med et glimt i øjet skal udfordringer også berøres. Arbejdsoverskriften for dialogmødet er "Fra Statens Kunstfond til Danskernes Kunstfond".

Repræsentantskabet tog orienteringen til efterretning.

5. Udpegning af udvalgsmedlemmer til fondens projektstøtteudvalg

De nuværende medlemmer af projektstøtteudvalgene samt Legat- og Projektstøtteudvalget for Arkitektur i Statens Kunstfond tiltrådte 1. januar 2014, og deres fireårige beskikkelsesperiode udløber den 31. december 2017. Nye udvalg skulle derfor udpeges og beskikkes for en fireårig periode fra 1. januar 2018 til 31. december 2021.

Repræsentantskabets medlemmer havde indstillet 14 personer til fem af projektstøtteudvalgene.

Repræsentantskabet udpegede nye medlemmer til fem af de seks projektstøtteudvalg.

- Legat- og Projektstøtteudvalget for Arkitektur:
 - Boris Brorman
 - Kathrin Susanna Gimmel
 - Jens Thomas Arnfred
- Projektstøtteudvalget for Billedkunst:
 - Charlotte Fogh
 - Jane Jin Kaisen
 - Peter Land

- Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design:
 - Janne Krogh Hansen
 - Mads Quistgaard
 - Lisbeth Friis
- Projektstøtteudvalget for Litteratur:
 - Mai Misfeldt
 - Bo hr. Hansen
- Projektstøtteudvalget for Scenekunst:
 - Andreas Garfield
 - Tina Tarpgaard
 - Marianne Klint

Alle medlemmer blev enstemmigt vedtaget af repræsentantskabet.

- Caroline Søeborg Ahlefeldt erklærede sig af familiære grunde inhabil i forhold til Mads Quistgaard, og deltog ikke i valg af kandidater til Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design
- Lars Greve erklærede sig inhabil grundet samarbejdsrelationer til Tina Tarpgaard og deltog ikke i valg af kandidater til Projektstøtteudvalget for Scenekunst.

Repræsentantskabet træffer pr. mail beslutning om fire medlemmer af Projektstøtteudvalget for Musik

6. Evaluering af udpegningsprocessen

Hvert fagområde fremlagde deres proces for valggruppernes indstillinger. På baggrund heraf fremkom en række fremadrettede forslag:

- Der var ønske om en oversigt over tidligere medlemmer af udvalgene (15 år tilbage)
- Der var behov for en formel beskrivelse af repræsentantskabs valggrupper, der, som praksis gennem mange år, har stået for udpegninger til de enkelte fagudvalg i fonden.
- Der er behov for pejlemærker og anbefalinger til valggrupperne, så der sikres, at de afsætter den nødvendige tid til en grundig drøftelse af kandidater, at valggrupperne udpeger en tovholder, og at drøftelserne fra bruttoliste til nettoliste af kandidater videst muligt tilgodeser mangfoldighed i sammensætningen.
- Der er behov for en klarere vejledning om køn og geografisk balance.
- Der var forslag om, at valggrupperne inviterer den afgående udvalgsformand eller et udvalgsmedlem til at fortælle om arbejdet i udvalget - ikke for at få anbefalinger til nye medlemmer.
- Der blev nævnt, at alle valggrupper kan overveje fremover at benytte open call. Evt. gennem Pluralisterne. Hvis alle valggrupper ønsker at benytte sig af open call, så vil styrelsen udarbejde en model for, hvordan styrelsen kan administrere disse open calls.

- Det blev fremhævet, at det er et problem, at transportudgifter til valggruppernes møder ikke bliver refunderet.
- Der blev efterlyst vejledning til, hvordan valggrupperne videregiver anbefalinger til ministeren vedr. dennes egne udpegninger. Der var forslag om, at repræsentantskabet samlet indsender anbefalinger til ministeren. Enten i form af konkret navne eller påpegning af, hvad repræsentantskabet finder, der mangler i sammensætningen af de endelige udvalg.
- Der var gensidig tilfredshed med, at repræsentantskabet selv tog ansvar for udpegningsprocessen.

Repræsentantskabets formand konkluderede, at forretningsordenen skal revideres og præciseres.

7. Næste møde

Repræsentantskabets møder i 2018 blev fastsat til:

- Torsdag den 5. april 2018 kl. 13.00 – 17.00
- Onsdag den 3. oktober 2018 kl. 13.00 – 17.00

Dagsordenen til førstkommende møde vil bl.a. indeholde følgende punkter:

- Statens Kunstfonds årsberetning 2017
- Drøftelse af revision af forretningsorden
- Evaluering for Dialogmødet på Christiansborg
- Evt. tildeling af hædersydelse.

8. Eventuelt

Det blev fremført, at det er problematisk, at medlemmerne ikke modtager vederlag for at sidde i repræsentantskabet. Formanden tilkendegav, at hun ville undersøge mulighederne.

Lise Saunte