



# Statens Kunstfond

Projektstøtteudvalg for Billedkunst

Møde nr. 21

Mødedato: 28.04.2020

Tidspunkt: kl. 09.00 – 16.00

Sted: Skype

## Referat

### Til stede fra udvalget:

Lisette Vind Ebbesen (mødeleder), Charlotte Fogh, Jane Jin Kaisen, Peter Land (næstmødeleder), Søren Assenholt.

### Afbud fra udvalget:

Ingen

### Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Tine Vindfeld, Ane Bülow, Anette Østerby (pkt. 4 og 7), Theis Petersen (referent)

Godkendt af udvalget den: 06.07.2020

## Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Økonomi
3. Nyt fra bestyrelsen
4. Venedig Biennalen 2021, præsentationer
5. Viden, dialog og debat, evaluering
6. Venedig Biennalen 2019, evaluering
7. Venedig Biennalen 2021, beslutning
8. Meddelelser
9. Næste møde

10. Eventuelt

11. Mødets gang

## **Referat**

### **1. Godkendelse af dagsorden**

Dagsorden blev godkendt.

### **2. Økonomi**

Sekretariatet præsenterede en oversigt over budget og resterende midler.

Udvalget tog oversigten til efterretning.

### **3. Nyt fra bestyrelsen**

Formanden orienterede om nyt fra bestyrelsen.

### **4. Venedig Biennalen 2021, præsentationer**

Udvalget havde valgt tre kunstnere til at videreudvikle deres idéforslag til et egentligt gennemarbejdet projektforslag for en udstilling i den danske pavillon på Venedig Biennalen 2021.

På mødet præsenterede de tre kunstnere deres forslag og udvalget fik mulighed for at gå i dialog med kunstnerne.

### **5. Viden, dialog og debat, evaluering**

Udvalget har modtaget en henvendelse fra IDOART med spørgsmål til puljen Viden, dialog og debat.

På baggrund af henvendelsen og på baggrund af at puljen har haft 3 uddelinger siden sin oprettelse, gennemførte udvalget en evaluering af puljen.

På baggrund af evalueringen udarbejder sekretariatet en justeret puljebeskrivelse.

### **6. Venedig Biennalen 2019, evaluering**

Venedig Biennalen 2019 afsluttes med samlet evaluering og regnskab.

Evalueringen af den danske deltagelse på Venedig Biennalen 2019 havde til formål at opsamle viden og erfaringer, der kan kvalificere og optimere fremtidige projekter.

Udvalget havde bestilt en ekstern og en intern evaluering. Den eksterne evaluering blev leveret af kurator Ruba Katrib.

Udvalget drøftede den samlede evaluering og dens anbefalinger og godkendte ordlyden i det mandat, som gives til sekretariatet for Venedig Biennalen 2021.

Hovedpointerne i den interne evaluering var:

- At det har vist sig meget frugtbart med klare definitioner af roller og ansvar i projektet, men at der stadig er rum for forbedring, især i forhold til de personer som involveres i projektet ud over kunstneren og kuratoren.
- At samarbejdet med M+B studio i Venedig har været langt fra optimalt.
- At den kunstneriske produktion har været underlagt en meget stram tidsramme, hvilket har haft konsekvenser for økonomien omkring den kunstneriske produktion. Udvalget godkendte en ekstra bevilling på 100.000 kr til Larissa Sansour til dækning af produktionsomkostninger, idet regnskabet viste et pænt overskud.

## **7. Venedig Biennalen 2021, beslutning**

Udvalget havde tidligere på dagen hørt præsentationer fra de tre shortlistede kunstnere og skulle træffe beslutning om, hvem der udpeges til at repræsentere Danmark på Venedig Biennalen i 2021.

Udvalget drøftede de shortlistede kandidaters projekter med udgangspunkt i de opstillede kriterier, og besluttede at udpege Uffe Isolotto.

Udvalget formulerede afslagsbegrundelse til de 2 shortlistede kandidater, der ikke blev valgt.

Udvalget godkendte plan for kommunikation omkring den endelige udpegning.

## **8. Meddelelser**

Der var intet under dette punkt.

## **9. Næste møde**

Næste møde finder sted 16. juni 2020.

## **10. Eventuelt**

Der var intet under dette punkt.

## **11. Mødets gang**

Der var tilfredshed med mødets gang.