



Statens Kunstfond

Projektstøtteudvalget for Billedkunst

Møde nr. 3

Mødedato: 11.05.2022

Tidspunkt: kl. 9 - 16

Sted: Lokale 1

Referat

Til stede fra udvalget:

Jakob Fenger (udvalgsleder), Marie Dufresne (vice-udvalgsleder), Jette Hye Jin Mortensen, Molly Haslund, Anders Gaardboe Jensen

Afbud fra udvalget:

Ingen

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Anne Marie Fjord Abildskov (pkt. 8 – 14), Ane Bülow, Rikke Bjørnbøl (pkt. 7, 8 og 9), Tine Vindfelt (pkt. 1 – 7), Theis Petersen (referent)

Godkendt af udvalget den: 17. juni 2022

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Venedig biennalen – opsamling efter åbningsdage og proces for kommende udpegning
6. Kunstnerisk kvalitet – udvalgets definition
7. Handlingsplan – udvalgets indsatser
8. Ændrede krav til projektbeskrivelse og CV

9. Ansøgningsfrister – skal der være færre
10. Overgaden (drift) – møde med leder og bestyrelsesleder
11. Meddelelser
12. Næste møde
13. Eventuelt
14. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt

2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)

Der var ingen beslutninger siden sidste møde

3. Økonomi

Styrelsen orienterede om status for resterende midler

4. Nyt fra bestyrelsen

Udvalgslederen berettede om nyt fra bestyrelsen

5. Venedig biennalen – opsamling efter åbningsdage og proces for kommende udpegning

Udvalget deltog i åbningen af Venedig Biennalen 20.-22. april og skulle forholde sig til hvordan de ønsker at processen for den næste udpegning skal foregå.

Udvalget drøftede indtryk fra Venedig: den danske pavillon, de øvrige nationale pavilloner, hovedudstillingen, selve afviklingen af åbningsdagene, osv.

Udvalget drøftede ønsker til kommende proces for udpegning til den danske pavillon.

Der følges op på september-mødet.

6. Kunstnerisk kvalitet – udvalgets definition

Som opfølgning på udvalgets strategi-seminar 10. – 11. marts 2022, skal udvalget arbejde videre med definition af kunstnerisk kvalitet.

Udvalget drøftede oplæg om kunstnerisk kvalitet, og besluttede en plan for færdiggørelse med frist 15. juni 2022.

7. Handlingsplan – udvalgets indsatser

Som opfølgning på udvalgets strategi-seminar 10. – 11. marts 2022 skulle udvalget arbejde videre med handlingsplanen.

Udvalgslederen skal præsentere den færdige handlingsplan for bestyrelsen på bestyrelsesmødet 21. juni 2022.

Udvalget drøftede udkast til handlingsplan og lagde en plan for færdiggørelse af handlingsplan inden bestyrelsesmødet 21. juni 2022.

8. Ændrede krav til projektbeskrivelse og CV

Udvalgslederen havde ønsket at drøfte en forenkling af ansøgningsmaterialet til puljen Værkproduktion og udstillinger, hvor de vedlagte CV'er bliver mere overskuelige, og den maksimale længde af projektbeskrivelsen afhænger af størrelsen på det ansøgte beløb.

Styrelsen skitserede konkrete forslag, som udvalget ikke vedtog.

I stedet besluttede udvalget, at det skal fremgå af ansøgningsvejledningen, at udvalget sætter pris på en kort og præcis ansøgning på mellem 500 – 3500 (maksimalt) tegn. Desuden vil sekretariatet undersøge om der kan udarbejdes en låst skabelon for CV, der begrænser længden. Denne vil i givet fald blive indført fra næstkommende frist.

Der bliver evalueret ved kommende uddeling efter implementering.

9. Ansøgningsfrister – skal der være færre

Udvalgslederen havde foreslået, at udvalget overvejer at indføre færre ansøgningsfrister.

Udvalget drøftede fordele og ulemper ved at indføre færre frister, og besluttede at det tidligst kan overvejes fra 2023.

Udvalget vil på kommende møde, på baggrund af oplæg fra sekretariatet, beslutte om der skal være færre frister i 2023, eller om der skal køres videre med det hidtidige antal og kadence.

10. Overgaden (drift) – møde med leder og bestyrelsesleder

Det foregående udvalg besluttede at ophøre driftsstøtten til Overgaden med en udfasningsordning til og med 2023.

Overgaden havde ønsket dialog med udvalget med henblik på at omgøre det foregående udvalgs beslutning om at ophøre driftsstøtten.

Udvalget lyttede til Overgadens præsentation, og drøftede efterfølgende det foregående udvalgs argumentation for ophør af driftsstøtten.

Det foregående udvalgs begrundelser for ophør af driftsstøtte var følgende:

- Udvalget finder, at styringen af Overgaden, som er sket gennem driftsaftalen, ikke har været hensigtsmæssig for Overgaden, men har hæmmet kunsthallens frihed.
- Udvalget ønsker, at Statens Kunstfond behandler alle kunsthaller i Danmark lige, og ingen andre kunsthaller kan få driftsstøtte.
- Udvalget ønsker i overvejende grad at give støtte til produktion af værker og til udstillingsprojekter og ikke til fast drift. Der er begrænsede midler og udvalget ønsker en omfordeling, der tilgodeser de mange projekter på både den københavnske kunstscene og i det øvrige Danmark, som lige nu begrænses af, at en stor del af midlerne går til drift og ikke til kunst. Udvalget er lovmæssigt forpligtet til at tilgodese en geografisk balance, og den særlige driftsstøtte til Overgaden og Den Frie Udstillingsbygning skævvrider denne balance.

Udvalget traf ikke beslutning på mødet, men ville overveje nærmere inden beslutning.

11. Meddelelser

Der var ingen meddelelser

12. Næste møde

Næste møde er et uddelingsmøde og finder sted 1., 2. og 3. juni 2022

13. Eventuelt

Der var intet under dette punkt.

14. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.