



**Statens
Kunstfond**

3. november 2023
Jour. nr.: 23/14777-6

**Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og
Design**

Møde nr. 14

Mødedato: 3. november 2023

Tidspunkt: kl. 10-12

Sted: Skype

Referat

Til stede fra udvalget:

Anni Nørskov Mørch, Anders V. Munch og Chris Liljenberg Halstrøm

Afbud fra udvalget:

Nicolai Appel og Mette Mikkelsen

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Sara Thetmark, Benedicte Abildtrup (pkt. 3) og Agnes Vilén (ref)

Godkendt af udvalget den: 17. november 2023

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Nordisk samarbejde om residencies i tilknytning til produktionsmiljøer
3. Kommunikation og lancering af strategi og initiativer
4. Evt.
5. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Nordisk samarbejde om residencies i tilknytning til produktionsmiljøer

Udvalget modtog orientering om nyt for initiativet. Herunder samarbejdspartnerens beslutning om at involvere Kulturens Analyseinstitut som analysepartner til at udarbejde initiativets analysedel.

På baggrund af sekretariatets oplæg til en ny ansøgningsvejledning, besluttede udvalget:

- at ansøgningsvejledningen skal formuleres i et let og tilgængeligt sprog

- at "produktionsmiljøer" udfoldes til også at involvere historiske/tidligere produktionsmiljøer, som kan undersøges i et aktualiseret og vedkommende perspektiv
- at ansøgningsvejledningens formål og målgruppe fastholdes som i oplægget, men at forskere inkluderes i målgruppen
- at afsætte 2.000.0000 kroner til puljen i 2024
- at de faste tilskud, der kan søges tilskud til, skal udgøre hhv. 25.000 kroner, 50.000 kroner og 75.000 kroner. Midlerne skal også dække honorar til ansøger.
- at der kan søges om tilskud til den modtagende part/produktionsmiljø på enten 12.500 kroner eller 25.000 kroner.
- at ansøgningsvejledningen skal beskrive eksempler på hvilke typer af ophold/residencies der kan søges til. Dette skal også reflektere at ophold/residency kan handle om udveksling, ikke mindst mellem aktører med kortere eller længere erfaring.

Endvidere drøftede udvalget mulighederne for at kommunikere, at puljen er en del af en større indsats. Udvalget lagde vægt på, at puljen som en del af en større indsats har et todelt formål: Dels puljens formål og dels analyseformålet med kortlægning af mulige residencies, knyttet til produktionsmiljøer. Sekretariatet udarbejder et bud på en opdeling af kommunikation i et konkret ansøgerrettet spor i ansøgningsvejledningen og et andet format fx på kunst.dk, hvor indsatsen beskrives mere fyldestgørende.

Herudover kom udvalget med input til spørgsmål, som ansøger skal besvare i forbindelse med ansøgningsprocessen. Udvalget ønskede desuden at gøre ansøger opmærksom på muligheden for, at ansøge om realiseringen af et selvstændigt projekt efter et endt ophold/residency, som formidler den indhentede viden/kunnen.

Slutteligt drøftede udvalget navneforslag til puljen. På baggrund af udvalgets beslutninger renskriver og tilpasser sekretariatet ansøgningsvejledningen. Desuden kommer sekretariatet med et par bud på navneforslag til puljen og sender dem til endelig godkendelse i udvalget. Herefter sendes det til endelig godkendelse hos de nordiske parter.

3. Kommunikation og lancering af strategi og initiativer

Sekretariatet orienterede om en foreløbig dialog med Statens Kunstfonds kommunikationschef Benedicte Abildtrup, herunder en skelnen mellem borgerrettet- og ansøgerrettet kommunikation. I den forbindelse orienterede Benedicte Abildtrup om Kunstfondens kanaler og muligheder for at kommunikere.

Udvalget og sekretariatet gennemgik udvalgets indsatser og initiativer med fokus på gode kommunikationspotentialer. Udvalget vil løbende tænke kommunikation ind i sine indsatser, herunder i forbindelse med udvalgets tildelinger.

Udvalget udarbejder en liste med forslag til kanaler og platforme, hvor det vil være relevant at kommunikere. Forslag sendes til sekretariatet. Kanaler og platforme tages desuden op i forbindelse med de individuelle indsatser, når dette er aktuelt.

Udvalget udtrykte behov for, at de klædes bedre på til, hvordan de kommunikerer som faglige stemmer både på egne sociale medier og i forbindelse med interviews og lignende. Der blev udtrykt behov for at kunne sondre mellem at kommunikere som udvalgsmedlem/Statens Kunstfond og som privatperson.

4. Evt.

Sekretariatet informerede om et spørgsmål fra Nordisk Kulturfond, der har spurgt til, om der skal bringes andre nordiske kompetencer i spil i forhold til vurderingen af ansøgningerne til det nordiske initiativ. Udvalget drøftede, at udveksling som en del af tildelingen kan give mening forud for et tildelingsmøde. Sekretariatet undersøger mulighederne nærmere og informerer udvalget, når der er nyt.

Udvalget drøftede forskellige kommende aktuelle arrangementer, som de hver især er inviteret til eller har kendskab til. Udvalgsmedlemmerne sender relevante links og invitationer til hinanden og/eller sekretariatet per mail.

5. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.