



Statens Kunstfond

Projektstøtteudvalget for Musik

Møde nr. 11

Mødedato: 30. november 2022

Tidspunkt: kl. 9-17

Sted: Mødelokale 3 og 4, 5. sal

Referat

Til stede fra udvalget:

Rikke Øxner (udvalgsleder), Mikkel Benn, Sine Tofte Hannibal, Ditte Fromseier Hockings, Bilal Irshed, Jens Jepsen (pkt. 1-13) og Andreas Vetö (pkt. 1-9).

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Steen Bochis (pkt. 1-6 og 12-13), Emma Mølbak Vilstrup (pkt. 4-6), Simon Hjerrild Bech (pkt. 7-11), Amalie Duholm Nymark (pkt. 7-11), Henrik Wenzel Andreasen (pkt. 10-11 og 21), Jens Fuglsang (pkt. 12-16), Søren Krog (pkt. 15-16), Morten Nybo (pkt. 15-16), Saxe Lomholt (pkt. 15-16) og Malte Eichberg (referent).

Godkendt af udvalget den: 6. januar 2023.

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Referat af udvalgsmøde den 25.-26. oktober til orientering
3. Siden sidst
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Økonomi
6. Behandling af ansøgninger – Honorarstøtte til rytmiske spillesteder 2023
7. Udkast til oplæg til evaluering af regionale spillesteder i 2023
8. Nedsætte arbejdsgrupper om specialensembler og regionale spillesteder

9. Opsamling på møde med Efterklang vedrørende budget 2023
10. Drøftelse af genreorganisationernes internationale transportstøtte
11. LMS-følgegruppe
12. Samarbejde med Arts Council England og Projektstøtteudvalget for Scenekunst
13. Behandling af ansøgninger – Internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter
14. To internationale ansøgninger fra musikinstitutioner i UM/KUM-regi
15. Orientering om international strategi under UM/KUM
16. Orientering om Creative Europe
17. Meddelelser
18. Næste møde
19. Eventuelt
20. Mødets gang
21. Møde med Legatudvalget for Musik

Til orientering:

TO Korrespondance med Elektronisk Musik Danmark om genreorganisation for elektronisk musik

TO Eva Ohrt ny direktør for Dacapo Edition-S pr. 1. januar 2023

TO Afgørelser siden sidste møde

TO Årshjul 2022 og 2023

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Referat af udvalgsmøde den 25.-26. oktober til orientering

Udvalget tog referatet fra udvalgsmødet den 25.-26. oktober til orientering.

3. Siden sidst

Mikkel Benn orienterede om uddelingsmøde i Drømmestipendieudvalget.

Ditte Fromseier-Hockings orienterede om uddelingsmøde i Huskunstnerudvalget.

4. Nyt fra bestyrelsen

Rikke Øxner orienterede om møde i Kunstfondens bestyrelse den 15. november 2022, herunder bl.a. om Kunstfondens nye initiativ om "Kunst på banen", et treårigt partnerskab for kommuner, som ønsker at udvikle kunst- og kulturoplevelser i samspil med borgere, lokale kulturinstitutioner og kunstnere.

5. Økonomi

Udvalget besluttede

- *at tage budget og foreløbigt forbrug for 2022 og 2023 til efterretning*
- *at bemyndige sekretariatet til at bruge restmidlerne for 2022 på projekter, som har fået tilsagn fra hoveduddelingspuljerne, og som har projektstart i 2022.*

6. Behandling af ansøgninger – Honorarstøtte til rytmiske spillesteder 2023

Udvalget besluttede

- *at behandle de indkomne ansøgninger om midler til honorarstøtte til rytmiske spillesteder for 2023 under forudsætning af Folketingets tiltrædelse af finansloven for 2023 samt forventede midler til honorarstøtte på udlodningsaktstykket i 2023.*

Udvalgets behandling af ansøgningerne om honorarstøtte for 2023 blev efter mødet sat i bero af Slots- og Kulturstyrelsen, indtil der foreligger afklaring om midlerne til honorarstøtte, dvs. vedtagelse af finansloven for 2023 og afklaring om midler til ordningen på udlodningsaktstykket i 2023, f.eks. i form af en kommende musikhandlingsplan.

7. Udkast til oplæg til evaluering af regionale spillesteder i 2023

Udvalget besluttede

- *at gennemføre en evaluering af de regionale spillesteder i 2023 i samarbejde med de regionale spillesteder og deres tilskudsydende kommuner*
- *at tiltræde sekretariatets udkast til evaluering af regionale spillesteder 2023, dog med justering af frist for spillestedernes indsendelse af årsrapporter til den 27. marts 2023*
- *at nedsætte en arbejdsgruppe bestående af udvalgsmedlemmer til at gennemføre evalueringen og forelægge en samlet evalueringsrapport til det samlede udvalgs godkendelse på udvalgsrådet i juni 2023. Arbejdsgruppen afvikler de individuelle evalueringsmøder over fire dage og fastsætter tidsplan for evalueringsmøderne*
- *at reservere 50.000 kr. til at dække udgifter i forbindelse med afvikling af evalueringsmøderne.*

8. Nedsætte arbejdsgrupper om specialensembler og regionale spillesteder

Udvalget besluttede

- *at nedsætte en arbejdsgruppe om specialensembler bestående af Mikkel Benn, Bilal Irshed og Andreas Vetö*

- *at nedsætte en arbejdsgruppe om regionale spillesteder bestående af Sine Tofte Hannibal, Jens Jepsen og Rikke Øxner.*

9. Opsamling på møde med Efterklang vedrørende budget 2023

Rikke Øxner, Andreas Vetö og Mikkel Benn orienterede det resterende udvalg om møde med Efterklang vedrørende budget for 2023. Udvalget besluttede herefter

- *at Efterklangs udkast til budget for 2023 kunne godkendes som grundlag for det sidste år i rammeaftaleperioden.*

10. Drøftelse af genreorganisationernes internationale transportstøtte

Udvalget drøftede to indkomne henvendelser om international transportstøttevirksomhed på folk- og rootsområdet og besluttede

- *at anmode Tempi om at kommentere de to henvendelser om international transportstøtte på folk- og rootsområdet*
- *at fortsætte drøftelsen på næstkommende udvalgmøde den 12. december 2022.*

11. LMS-følgegruppe

Udvalget drøftede det første følgegruppemøde hos Levende Musik i Skolen (LMS), som Jens Jepsen og Mikkel Benn deltog i på vegne af udvalget, og hvor følgegruppens formål og mulige øvrige deltagere blev drøftet. Udvalget drøftede endvidere LMS' forslag til øvrige deltagere i følgegruppen. Udvalget besluttede

- *at meddele LMS, at udvalget ønsker at følge LMS' arbejde tæt og stille sig til rådighed for dialog og sparring, men at udvalget af hensyn til sin rolle som bevillingsgiver fremover ikke vil deltage i følgegruppen.*

12. Samarbejde med Arts Council England og Projektstøtteudvalget for Scenekunst

Udvalget besluttede

- *at tage orientering om status for samarbejdsprojektet med Arts Council England (ACE) og Projektstøtteudvalget for Scenekunst (PUS) samt projektplanen til efterretning*
- *at udpege Sine Tofte Hannibal til at indgå i udvælgelseskomitéen med ACE og PUS. Sine Tofte Hannibal supplerer dermed Rikke Øxner, som allerede tidligere var blevet udpeget til udvælgelseskomitéen*
- *at godkende forslag om at samle de økonomiske midler på én samlet økonomisk ramme under PUS.*

13. Behandling af ansøgninger – Internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter

Udvalget besluttede

- *at bevilge 632.591 kr. til 18 ansøgninger*
- *at give afslag til 15 ansøgninger.*

14. To internationale ansøgninger fra musikinstitutioner i UM/KUM-regi

Udvalget besluttede

- *at bevilge 1.000.000 kr. til ansøgningen fra genreorganisationerne, MXD og den danske ambassade i Berlin om Neustart 2023 med en række bemærkninger til projektets kommunikation, transparens og videndeling, initiativernes levedygtighed efter 2023 samt krav om indsendelse af status for projektet i midten af 2023. Rikke Øxner deltog ikke i behandlingen pga. inhabilitet. Efter mødet blev det afklaret, at det endelige tilsagn til projektet, herunder det endelige bevillingsbeløb fra Kunstfonden, må afvente vedtagelse af finansloven for 2023*
- *at bevilge 90.000 kr. til Tempi til Nordic Folk Alliance 2023 og 2024.*

15. Orientering om international strategi under UM/KUM

Morten Nybo og Søren Krogh fra Slots- og Kulturstyrelsens internationale team orienterede udvalget om arbejdet med de strategiske temaer for Danmarks internationale kultursamarbejde i samarbejdet mellem Udenrigsministeriet og Kulturministeriet. Udvalget tog orienteringen om de strategiske temaer til efterretning.

16. Orientering om Creative Europe

Saxe Lomholt fra Creative Europe Desk DK – Culture orienterede om Europa-Kommissionens kulturstøtteprogram "Creative Europe" og programmets relevans for dansk musik. Udvalget tog orienteringen til efterretning.

17. Meddelelser

Udvalget tog de fremsendte orienteringssager til efterretning.

18. Næste møde

Næste udvalgsmøde afholdes den 12. december 2022.

19. Eventuelt

Punktet nåede ikke at blive behandlet.

20. Mødets gang

Punktet nåede ikke at blive behandlet.

21. Møde med Legatudvalget for Musik

Udvalget afholdt hilse-på-møde med Legatudvalget for Musik og drøftede herunder bl.a. udvalgenes erfaringer med udfordringer omkring eksklusion og bias i udvalgsarbejdet på musikområdet.

Beslutningsliste - Internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter

Journalnummer	Navn	Projekttitle	Ansøgt kr.	Beslutning kr.	Inhabilitet
SKMP34W.2022-0064	Arbejdsgruppen f. Faurés Requiem Bettina Sørensen	Fælles kor Fauré	25.000		
SKMP34W.2022-0065	Maria Badstue	Internationale møde og netværksaktiviteter 2022/2023	30.668	30.668	
SKMP34W.2022-0066	Carolyn Goodwin	Matthias Sigurdsson's Andvarp//Sigh featuring Copenhagen Clarinet Choir	120.000	60.000	
SKMP34W.2022-0067	Jens Munch	[DIS]covering 2023	50.000		
SKMP34W.2022-0068	Jakob Dinesen	Jakob Dinesen Solist og Artist in residence i SydøstAsien 18.12.22-28.4.23	40.000	30.000	
SKMP34W.2022-0069	Klang - Copenhagen Avantgarde Music Festival	KLANG Besøgsprogram 2023	60.000	40.000	
SKMP34W.2022-0070	Aarhus Calling ApS	Aarhus Calling - Danmarks største sangskriver & producer event	100.000	50.000	
SKMP34W.2022-0072	Axel Ming Szetu	ROD2023	20.000	20.000	
SKMP34W.2022-0073	Teresa la Cour	Koncerter med Fabio Luisi og World Peace Philharmonic Orchestra	2.490.000		
SKMP34W.2022-0074	Kaja MANAGEMENT	Apollonian Blackout	40.000		
SKMP34W.2022-0076	Lars Bo Kujahn	Musik Karavanen Danmark/Egypten 2023	75.000	55.000	Bilal Irshed
SKMP34W.2022-0077	Lisa Smith	Fire in Kyiv, Alex's song	75.000		Bilal Irshed
SKMP34W.2022-0078	Hurraura	HISTORISK SAMARBEJDE MELLEM DK OG INDONESIA	29.930		
SKMP34W.2022-0080	Foreningen Camerata Øresund	Workshop med barokensemblet Camerata Øresund (DK) og vokalensemblet Fieri Consort (UK)	35.000	35.000	
SKMP34W.2022-0081	Agnete Hannibal Petri	Dean Blunt residency i København 2023	40.000	30.000	
SKMP34W.2022-0082	SPOR festival	Internationalt besøgsprogram på SPOR festival 2023	93.025	42.500	
SKMP34W.2022-0083	Alteration	RE_COMBINE	65.000		
SKMP34W.2022-0084	Jørgen Teller	STATIC TELLER - "FORMATO" - residence på EMS-Stockholm	10.500		
SKMP34W.2022-0087	Studie F ApS	International Writing Camp På Tværs af Genrer	140.450		
SKMP34W.2022-0088	Alejandro Gispert Navarro	CopenHabana	40.000		

Journalnummer	Navn	Projektitel	Ansøgt kr.	Beslutning kr.	Inhabilitet
SKMP34W.2022-0089	Mattis Rødsten Jacobsen	Mattis – co-write og møder i LA	20.000	20.000	
SKMP34W.2022-0090	Lars Møller	Kunsteriske samarbejder, projektudvikling og netværk i Indien	24.000	24.000	
SKMP34W.2022-0092	Nikolaj Rosvig Sørensen	ATIKA - Nordic Journey	25.000	25.000	
SKMP34W.2022-0093	Fonden Produktionscenteret for rytmisk musik i Århus	Styrkelse af internationalt netværk og afsætning af dansk musik på SPOT+ 2023	100.000	50.000	
SKMP34W.2022-0094	KUNSTFORENINGEN AF 22. MARTS 1985	Vinterkoncert Tvind 2023	40.000		
SKMP34W.2022-0096	Jacob Shaw	Next Generation Experience	93.200	45.000	
SKMP34W.2022-0097	KONCERTVIRKSO MHEDENS FOND	VEGA's Udvalgte x WHAT'S NEXT Conference + LAB	120.000		
SKMP34W.2022-0100	Rasmus Allin	The International Music Production Club	38.000	30.000	
SKMP34W.2022-0102	Lars Bender Mortensen	Dansk-Italiensk musikfestival med dansk musik og solister i Ligurien	41.000		
SKMP34W.2022-0103	Lukas Bjørn Leer Bysted	Internationale aktiviteter i Aalborg og Nordjylland 2023	100.000	30.000	
SKMP34W.2022-0104	Beatriz Gijón Gijón	Granada Improfest 2023	50.000		
SKMP34W.2022-0105	SCENATET	Internationalt besøgsprogram ifm. verdenspremierer på værket "Memoriam"	15.000		
SKMP34W.2022-0107	Nicolai Vesterkær Krog	Residency hos Inkonst i Malmo	15.423	15.423	
Antal ansøgninger	33		4.261.196	632.591	
Antal tilskud	18				