



Statens Kunstfond

15. marts 2024

Projektstøtteudvalget for Musik

Møde nr. 25

Mødedato: 22.02.2024

Tidspunkt: kl. 9.15-17.00

Sted: Lokale 5.02

Slots- og Kulturstyrelsen

Referat

Til stede fra udvalget:

Rikke Øxner (udvalgsleder), Mikkel Benn, Sine Tofte Hannibal, Jens Jepsen, Ditte Fromseier Hockings og Andreas Vetö.

Afbud fra udvalget:

Bilal Irshed

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Simon Zaluzsky Bech (pkt. 1-7), Steen Bochis (pkt. 1-4 og 8-12), Lau Tronegård-Madsen (pkt. 4), og Ida Selvejer Faaborg (pkt. 4), Laura Møller Henriksen (pkt. 4-6, 8-12), Bodil Høgh (pkt. 6), Emma Nielsen (pkt. 4, 6-12), Jens Fuglsang (pkt. 1-4), Amalie Nymark Duholm (pkt. 4), Henrik Wenzel Andreasen (pkt. 4, 6-7), og Emilie Chytræus (udvalgssekretær og referent).

Godkendt af udvalget den: 24.04.2024

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Siden sidst
3. Økonomi
4. Opfølgning på strategiseminar
5. Opsamling på møde m. Kulturens Analyseinstitut
6. Kommunikation på driftsstøtteområdet
7. Forsat drøftelse af rammer for driftsstøttede musikfestivaler 2025-2028
8. Godkendelse af kriterier: "Udgivelse af musik og realisering af lydkunst"

9. Evaluering af pulje: "Publikationer og anden musikformidling"
10. Evaluering af pulje: "Orkestre, bands, kor og ensembler"
11. Evaluering af pulje: "Børn og unge – læringsmiljøer og talentudvikling"
12. Evaluering af pulje: "Koncertvirksomhed og musikfestivaler"
13. Evaluering af pulje: "Amatørmusik"
14. Afgørelser siden sidste møde
15. Meddelelser
16. Næste møde
17. Eventuelt
18. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Siden sidst

Udvalget orienterede hinanden om relevante dialoger og oplevelser siden sidste møde.

3. Økonomi

Udvalget besluttede:

- *at tage budget og foreløbigt forbrug for 2024 til efterretning*
- *at tage foreløbigt budget for 2025 til efterretning.*

4. Opfølgning på strategiseminar

Udvalget drøftede sekretariatets udkast til opdaterede strategiske handlingsplaner for udvalgets fire indsatsområder udarbejdet på baggrund af udvalgets drøftelser på strategiseminar januar 2024.

Herudover drøftede udvalget foreløbige ønsker til prioritering af frie midler i 2024 til brug på særlige initiativer.

5. Opsamling på møde m. Kulturens Analyseinstitut

Udvalget drøftede mødet med Kulturens Analyseinstitut i januar 2024, herunder hvilke muligheder udvalget ser for fremtidigt samarbejde med instituttet.

6. Kommunikation på driftsstøtteområdet

Udvalget drøftede sekretariatets udkast til rammesætning af udvalgets kommunikation på driftsstøtteområdet.

7. Forsat drøftelse af rammer for driftsstøttede musikfestivaler 2025-2028

Udvalget besluttede:

- *at fastsætte rammer for musikfestivaler 2025-2028, herunder vision og opgaver*
- *at invitere SPOT Festival og Copenhagen Jazz festival til at indsende strategiudkast med henblik på indgåelse af aftaler for perioden 2025-2028*
- *at fastsætte årlige tilskudsniveauer for de to festivaler for perioden 2025-2028. Udvalget har reserveret 2.014.575 kr. til SPOT Festival og 1.179.806 kr. til Copenhagen Jazz Festival (2024-niveau).*
- *at ophøre med at yde øremærkede driftstilskud til hhv. Folk Spot Denmark som en del af aftalen med SPOT Festival og til CPHJAZZ Extended som en del af aftalen med Copenhagen Jazz Festival*
- *at fortsætte drøftelsen af det samlede festivalområdet på udvalgets næstkommende møde d. 18. marts, herunder en drøftelse af støtte til Strøm.*

Ditte Fromseier Hockings erklærede sig uenig i udvalgets beslutning om fratagelse af øremærkning til Folk SPOT i den kommende aftale med SPOT Festival.

Udvalget drøftede herudover den videre proces for udpegning, herunder kommunikation.

8. Godkendelse af kriterier: "Udgivelse af musik og realisering af lydkunst"

Udvalget besluttede:

- *at godkende kriterier og bilagsskabelon for puljen "Udgivelse af musik og realisering af lydkunst"*
- *at fastsætte ansøgningsfrist for puljen til den 3. april 2024.*

9. Evaluering af pulje: "Publikationer og anden musikformidling"

Udvalget evaluerede puljen "Publikationer og anden musikformidling" efter endt uddeling med frist den 15. august 2023. Herudover drøftede udvalget eventuelle ændringer af puljen i forhold til formål, kriterier og ansøgerkreds.

10. Evaluering af pulje: "Orkestre, bands, kor og ensembler"

Udvalget evaluerede puljen "Orkestre, bands, kor og ensembler" efter endt uddeling med frist den 15. august 2023. Herudover drøftede udvalget eventuelle ændringer af puljen i forhold til formål, kriterier og ansøgerkreds.

11. Evaluering af pulje: "Børn og unge – læringsmiljøer og talentudvikling"

Punktet blev udskudt til næste udvalgs møde i marts.

12. Evaluering af pulje: "Koncertvirksomhed og musikfestivaler"

Udvalget evaluerede puljen "Koncertvirksomhed og musikfestivaler" efter endt uddeling med frist den 15. august 2023. Herudover drøftede udvalget eventuelle ændringer af puljen i forhold til formål, kriterier og ansøgerkreds.

Som en del af udvalgets strategi for støtten til det samlede festivalområdet besluttede udvalget:

- *at opdele puljen "Koncertvirksomhed og musikfestivaler" i to separate puljer: "Koncertvirksomhed" og "Festivaler".*

13. Evaluering af pulje: "Amatørmusik"

Punktet blev udskudt til kommende udvalgs møde i april.

14. Afgørelser siden sidste møde

Udvalget tog afgørelser siden sidst til efterretning.

15. Meddelelser

Udvalget tog følgende sag til orientering:

- "Udvalgsleder godkender Coco justeret økonomioversigt"

16. Næste møde

Udvalget drøftede det foreløbige årshjul for 2024 samt ønsker til planlægning af møder i efteråret 2024.

17. Eventuelt

Der var intet til dette punkt.

18. Mødets gang

Der var intet til dette punkt.