



Statens Kunstfond

7. februar 2020

Projektstøtteudvalget for Musik

Møde nr. 22

Mødedato: 28. januar 2020

Tidspunkt: kl. 9.00-15.00

Sted: Lokale 3, 5. sal

Referat

Til stede fra udvalget:

Michael Bojesen, Dorte Bille, Esben Danielsen, Bernard Villaume, Emil de Waal, Signe Hørup Wille-Jørgensen og Li-Ying Wu.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen, Jan Ole Traasdahl (pkt. 4-10 og 13-14), Simon Hjerrild Beck (pkt. 4-10 og 13-14), Sara Hedelund (pkt. 9-10 og 13-14), Jens Fuglsang (pkt. 11), Peter Koch Gehlshøj (pkt. 11), Steen Bochis (pkt. 15-18) og Malte Eichberg (referent).

Godkendt af udvalget den: 17. februar 2020.

Dagsorden

Kl. 9.00

Sagsfremstillings nr.

- | | |
|---|-----|
| 1. Godkendelse af dagsorden | 351 |
| 2. Godkendt referat fra sidste møde | 352 |
| 3. Siden sidst | |
| 4. Brev fra Ivan Pedersen | 353 |
| 5. Tilskudsstørrelse til Ensemble Storstrøm | 354 |

Kl. 9.30 Møde med Levende Musik i Skolen (LMS)

- | | |
|---|-----|
| 6. Møde med status for Levende Musik i Skolen (LMS) | 355 |
|---|-----|

Kl. 10.00

- | | |
|------------------------------|--|
| 7. Opsamling på møde med LMS | |
|------------------------------|--|

8. Drøftelse af Dacapo Edition-S	356
9. Oplæg fra Esben Danielsen – fortsat fra sidste møde	357
10. Emner til specialensembler 2021-2023 – opfølgning	358
Kl. 12.00-12.30 Frokost	
11. Kriterier for puljen Internationale netværksaktiviteter	359
12. Kriterier for forsøgsordning – Nye formater for samtidsmusikken	360
Kl. 13.25 Møde med Esbjerg Ensemble	
13. Forberedelse af møde med Esbjerg Ensemble	361
13.30-14.00 Møde med Esbjerg Ensemble	
Kl. 14.00	
14. Opfølgning på møde med Esbjerg Ensemble	
15. Økonomi	362
16. Midler til Kunstfondens Esbjerg-projekt – fase 2	363
17. Godkendelse af kriterier for puljen Udgivelse af musik og realisering af lydkunst	364
18. To henvendelser om honorarstøtte	365
19. Næste møde	
20. Eventuelt	
21. Mødets gang	

Til orientering:

- 1. Orientering om svar til Københavns Kommune ang. møde om regionale spillesteder
- 1.B Orientering om svar til Københavns Kommune om støtte til rytmiske spillesteder
- 2. Henvendelse fra Amatørmusik Danmark om oplæg
- 3. Administrative afgørelser
- 4. Mødekalender
- 5. Årshjul

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Godkendt referat fra sidste møde

Udvalget tog det godkendte referat til efterretning.

3. Siden sidst

Michael Bojesen fortalte om, at han den 25. januar havde deltaget i et arrangement med deltagelse den tyske musikbranche på VEGA i anledning Reeperbahn Festivals fokus på dansk musik i 2020. Arrangementet var arrangeret i samarbejde mellem VEGA, Reeperbahn Festival og MXD. Michael Bojesen fortalte endvidere om at han havde overværet opførelsen af Hans Abrahamsens opera "Snedronningen" den 4. januar i München med en efterfølgende reception som markerede lanceringen af det dansk-tyske kulturelle venskabsår 2020.

Dorte Bille berettede om, at hun den 21. januar 2020 havde deltaget i en konference i Næstved i regi af Talentnettet, et landsdækkende talentkommunenetværk, som er initieret af Kulturministeriet. Dorte Bille fortalte endvidere, at hun havde holdt møde med Strøm om talentudvikling.

4. Brev fra Ivan Pedersen

Udvalget drøftede brev fra Ivan Pedersen om landets spillesteder og overvejelser om kunstnerisk kvalitet i musikken. Udvalget besluttede på baggrund af drøftelsen at bede styrelsen om at udarbejde et svar til Ivan Pedersen.

5. Tilskudsstørrelse til Ensemble Storstrøm

Udvalget besluttede at bevare den hidtidige størrelse på det statslige tilskud i 2020 med begrundelse i de særlige omstændigheder vedrørende Vordingborg Kommunes udtræden af ensemblets rammeaftale i det sidste aftaleår.

6. Møde status for Levende Musik i Skolen (LMS)

Udvalget holdt møde med LMS om status for rammeaftalens mål og visioner, herunder målsætningen om at alle børn og unge i grundskolen fra og med 2021 skal opleve mindst en skolekoncert årligt.

LMS var repræsenteret ved Jens Juulsgaard Larsen, bestyrelsesformand, Kim Christoffersen Dawarts, bestyrelsesmedlem, kulturchef i Næstved Kommune, Ebbe Høyrup, koncertdirektør og Gitte Abildtrup, souschef.

7. Opsamling på møde med LMS

Udvalget samlede op på mødet med LMS og drøftede herunder, hvordan udvalget kan bidrage til at understøtte LMS' målsætninger. Udvalget besluttede at afholde et opfølgende møde med LMS' bestyrelse forud for evalueringen.

8. Dacapo Edition-S

Udvalget havde en indledende drøftelse om Dacapo Edition-S forud for evalueringen i foråret 2020.

9. Oplæg fra Esben Danielsen

Udvalget drøftede oplæg fra Esben Danielsen om udvalgets prioriteringer og strategiske sigtelinjer. Udvalget besluttede at arbejde videre med teksten i den kommende tid, herunder i forhold til udvalgets strategiske arbejde med dansk musik i udlandet, børn og unge og den eksperimenterende musik.

10. Emner til specialensembler

Udvalget drøftede processen for udpegning af specialensembler herunder muligheden for evt. at invitere yderligere ensembler i den igangværende strategiproces.

11. Kriterier for puljen Internationale netværksaktiviteter

Udvalget besluttede

- *at godkende ansøgningsvejledning for puljen Internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter med en række konkrete ændringer*
- *at godkende nye afslagsbegrundelser for puljen internationale besøgsprogrammer og netværksaktiviteter.*

12. Kriterier for forsøgsordning – Nye formater for samtidsmusikken

Udvalget besluttede

- *at godkende udkast til ansøgningsvejledning for forsøgsordningen Nye formater for samtidsmusikken med en række mindre ændringer*
- *at afsætte en økonomisk ramme på 1,0 mio. kr. årligt for 2020 og 2021 til ordningen*
- *at fastlægge ansøgningsfristen for forsøgsordningen til 15. maj 2020*
- *at ansøgninger til ordningen behandles i plenum på et udvalgsmøde.*

13. Møde med Esbjerg Ensemble

Udvalget afholdt møde Esbjerg Ensemble repræsenteret ved Birgitte Ebert, konstitueret bestyrelsesformand, og bestyrelsesmedlem John Juel.

14. Opfølgning på møde med Esbjerg Ensemble

Udvalget fulgte op på det afholdte møde med Esbjerg Ensemble.

15. Økonomi

Udvalget besluttede

- *at tage regnskabet for 2019 til efterretning*
- *at tage budgettet for 2020 til efterretning.*

16. Midler til Kunstfondens Esbjerg-projekt – fase 2

Udvalget besluttede

- *at afsætte 176.580,- kr. i hhv. 2020 og 2021 til Kunstfondens fælles pulje til fase 2 af partnerskabet med Esbjerg Kommune om projekter i Stengårdsvej-kvarteret*
- *at udpege Michael Bojesen til udvalgets kontaktperson og kunstfaglig sparringspartner i forbindelse med projektet.*

Udvalget efterspurgte endvidere yderligere materiale fra sekretariatet om Esbjerg-projektet, herunder om evt. overvejelser om dokumentation af projektets effekter.

17. Udgivelsespuljen

Udvalget besluttede

- *at godkende ansøgningsvejledning for puljen Udgivelse af musik og realisering af lydkunst med tilføjelse af kriterium om støttebehov på minimum 50.000,- kr.*
- *at fastsætte ansøgningsfristen til den 1. april 2020.*

18. To henvendelser om honorarstøtte

Udvalget besluttede

- *at godkende udkast til svar til Kolding Jazzklub om afslag*
- *at godkende udkast til svar til Kulturværftet om tilskud til Click Festivalen.*

19. Næste møde

Næste udvalgmøde holdes fredag den 28. februar 2020 kl. 9-15.

20. Evt.

Udvalget gav sekretariatet i opdrag at arrangere et dialogmøde med musiklivet i Aarhus i samarbejde med Aarhus Kommune i forbindelse med udvalgets møde den 28. og 29. maj 2020.

Sekretariatet orienterede om en henvendelse fra Amatørmusik Danmark med ønske om et oplæg i forbindelse med organisationens repræsentantskabsmøde den 28. marts 2020. Michael Bojesen og Dorte Bille tilbød at deltage med et oplæg.

21. Mødets gang