



Statens
Kunstfond

3. februar 2021

Projektstøtteudvalget for Musik

Møde nr. 33

Mødedato: 25. januar 2021

Tidspunkt: kl. 9-12

Sted: Skype

Referat

Til stede fra udvalget:

Michael Bojesen, Dorte Bille, Bernard Villaume, Emil de Waal, Signe Høirup Wille-Jørgensen, Li-Ying Wu og Esben Danielsen (deltog under punkt 6 og 10-13).

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen (pkt. 1-5 og 7-8), Steen Bochis (pkt. 1-5), Emilie Chytræus (pkt. 8-10), Simon Hjerrild Bech (pkt. 6-7), Jan Ole Traasdahl (pkt. 6-7) og Malte Eichberg (referent).

Godkendt af udvalget den: 9. februar 2021

Dagsorden

- | | |
|---|-----|
| 1. Godkendelse af dagsorden | 514 |
| 2. Referat fra sidste møde | 515 |
| 3. Siden sidst | |
| 4. Økonomi | 516 |
| 5. Godkendelse af kriterier – udgivelse af musik og realisering af lydkunst | 517 |
| 6. Henvendelse fra Leif Skov og Fabian Holt | 518 |
| 7. Henvendelse om tildeling af midler til MGK-centrene | 519 |
| 8. Forlængelse af mandat – håndtering af musikpuljer i forbindelse med COVID-19 | 520 |
| 9. Planlægning af topmøde om børn og unge og talentudvikling på musikområdet | 521 |
| 10. Meddelelser | |

11. Næste møde

12. Eventuelt

13. Mødets gang

Til orientering:

TO1 Referat fra møder med festivaler for ny musik

TO2 Korrespondance med Mette Kirkegaard vedr. nye specialensembler

TO3 Brev fra ToneArt vedr. nytårsfestival og driftsstøtte

TO4 Administrative afgørelser og andre beslutninger siden sidst

TO5 Mødekalender

TO6 Årshjul for 2021

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Referat fra sidste møde

Udvalget godkendte referatet fra sidste udvalgmøde.

3. Siden sidst

Michael Bojesen orienterede om et møde med bestyrelserne for Spot og ROSA.

Michael Bojesen orienterede om en aktuel debat i Kulturmonitor om kønsbalance i forlængelse af udvalgets udpegning af nye specialensembler for perioden 2021-2023.

Dorte Bille og Michael Bojesen fortalte om et godt og konstruktivt møde med LMS.

Michael Bojesen orienterede om Kunstfondens kommende behandling af de nye "særlige arbejdslegater", som er en del af finansloven for 2021, og som skal hjælpe kunstnere, der er økonomisk udfordrede af Corona-situationen. Der er afsat i alt 25 mio. kr. til de nye arbejdslegater.

Michael Bojesen berettede endvidere om to særdeles velbesøgte bæredygtighedsseminarer, som Kunstfonden afholdt virtuelt den 20. januar.

Endelige fortalte Michael Bojesen om et vellykket møde med fem festivaler for ny musik, Spor Festival, G((o))ng Tomorrow (som videreføres efter initiativ fra ALICE), Klang Festival, Click og Alter, som bl.a. omhandlede festivalernes samarbejds muligheder og syn på udviklingsperspektiver inden for festivalernes formidling af den nye musik.

4. Økonomi

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for musik besluttede

- *at tage regnskab for 2020 til efterretning*
- *at tage budget for 2021 til efterretning.*

5. Godkendelse af kriterier – udgivelse af musik og realisering af lydkunst

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at godkende vejledning for puljen Udgivelse af musik og realisering af lydkunst med en enkelte justering, som skulle tydeliggøre, at puljen støtter "lydudgivelser" af musik og således eksempelvis ikke partiturer*
- *at fastsætte ansøgningsfristen til den 6. april 2021.*

6. Henvendelse fra Leif Skov og Fabian Holt

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik drøftede en henvendelse fra Leif Skov og Fabian Holt. Udvalget besluttede herefter at give sekretariatet til opdrag at udfærdige svarudkast på baggrund af udvalgets drøftelser og sende dette til udvalgslederens godkendelse.

7. Henvendelse om tildeling af midler til MGK-centrene

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik drøftede en henvendelse om tildelingen af midler til MGK-centrene fra Susanne Crawley Larsen, rådmand for Børn- og Ungeforvaltningen i Odense Kommune, Rabih Azad-Ahmad, rådmand for Kultur og Borgerservice i Aarhus Kommune, og Tina French Nielsen, rådmand for Skoleforvaltningen i Aalborg Kommune. Udvalget besluttede endvidere at godkende sekretariatets udkast til svar på henvendelsen.

Dorte Bille deltog ikke behandlingen af punktet pga. inhabilitet. Esben Danielsen, som var fraværende på punktet af andre årsager, var ligeledes inhabil.

8. Forlængelse af mandat – håndtering af musikpuljer i forbindelse med COVID-19

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik besluttede

- *at forlænge sekretariatets mandat til i vidt omfang (på administrativt niveau) at imødekomme projektændringer, der falder inden for puljernes formålsområder og kriterier, i lyset af COVID-19, jf. beslutning på mødet den 28. april 2020 (tidligere forlænget den 25. august 2020).*

Udvalget drøftede endvidere i forlængelse af ovenstående en anmodning fra Amager Børnemusikfestival om mulighed for at planlægge en virtuel afholdelse af årets festival. Udvalget besluttede

- *at godkende anmodningen fra Amager Børnemusikfestival.*

9. Planlægning af topmøde om børn og unge og talentudvikling på musikområdet

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik drøftede det overordnede formål og rammer for et topmøde om børn og unge og talentudvikling på musikområdet med afholdelse ultimo maj eller primo juni 2021 på baggrund af idéoplæg fra Dorte Bille. Topmødet afholdes fysisk, hvis forholdene tillader det, men omdannes til virtuelt webinar, hvis et fysisk møde ikke kan gennemføres.

Udvalget besluttede herefter

- *at den videre planlægning varetages af underudvalget for børn og unge, bestående af Dorte Bille, Signe Høirup Wille-Jørgensen og Esben Danielsen, samt Michael Bojesen.*

10. Meddelelser

Udvalget drøftede en række henvendelser, som var fremsendt til udvalgets orientering, og tog orienteringssagerne til efterretning.

11. Næste møde

Næste udvalgs møde afholdes den 23. februar 2021.

Udvalget fastlagde endvidere datoerne for udvalgets internat i Aarhus med dialogmøde med musiklivet i Aarhus, som er blevet udskudt pga. COVID-19-situationen, til den 26.-27. maj 2021.

12. Eventuelt

13. Mødets gang