



**Statens
Kunstfond**

2. april 2020

Projektstøtteudvalget for Scenekunst

Møde nr. 22

Mødedato: 30. og 31. marts 2020

Tidspunkt: kl. 9.00-15.00 begge dage

På skype

Referat

Til stede fra udvalget:

Tina Tarpgaard, Marianne Klint, Andreas Garfield og Leiv Arne Kjølmoen.

Afbud fra udvalget:

Lars Seeberg

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Henrik Wenzel Andreasen (starten af mødet), Ane Alsløv (punkt 1–17 samt ekstra punkt), Bo Hansen (punkt 1-5), Peter Koch Gehlshøj (punkt 5-7 samt ekstra punkt), Leila (punkt 9), Marc Schynol (punkt 10 og 11), Ann Berit Sourial (ref.).

Godkendt af udvalget den: 6. april 2020

Dagsorden

Sagsfremstillings nr.

Mandag den 30. marts

1. Godkendelse af dagsorden
2. Økonomi 288
3. Nyt fra bestyrelsen, udvalg og Slots- og Kulturstyrelsen
4. Behandling af ansøgninger Scenekunst for børn, unge og voksne 289

Tirsdag den 31. marts

Fortsat behandling af ansøgninger Scenekunst for børn, unge og voksne

| | |
|---|-----|
| 5. Ny ansøgningsvejledning Scenekunst for børn, unge og voksne | 290 |
| 6. IKP projektoversigt | 291 |
| 7. Ansøgninger til Tanzmesse 2020 | 292 |
| 8. Samarbejde med eksterne aktører | 293 |
| 9. Scenekunstens årsmøde | 294 |
| 10. Formidlingsordningen (godkendelse af børneteatre til "det høje loft") | 295 |
| 11. Udpegning af bestyrelsesmedlemmer til tre teatre | 296 |
| 12. Nye retningslinjer for praksis | 297 |
| 13. Beslutninger siden sidste møde | 298 |
| 14. Meddelelser | 299 |
| 15. Næste møder | 300 |
| 16. Eventuelt | |
| 17. Mødets gang | |

Ekstra punkt: Henvendelse fra Next Zone

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Økonomi

Udvalget tog budgetoversigterne for 2020, 2021 og 2022 til efterretning.

3. Nyt fra bestyrelsen, udvalg og Slots- og Kulturstyrelsen

Udvalget tog orienteringen til efterretning.

4. Behandling af ansøgninger Scenekunst for børn, unge og voksne

Udvalget

- Behandlede 204 ansøgninger til puljen Scenekunst for børn, unge og voksne modtaget til fristen 15. januar 2020. Der blev ansøgt for i alt 69,9 mio. kr.
- *Besluttede at give tilskud til 56 ansøgninger på i alt 14,5 mio. kr.*

Se bilag 1.

5. Ny ansøgningsvejledning Scenekunst for børn, unge og voksne

Udvalget besluttede, at ansøgningsvejledningen vedrørende sammenlægning af puljerne Scenekunst for børn, unge og voksne og Internationale aktiviteter arbejdes igennem igen og lægges på hjemmesiden inden påske.

6. IKP projektoversigt

Udvalget

- Tog oversigten over projekterne til efterretning og afsatte en ramme på 200.000 kr. til et projekt i USA.
- Besluttede at genoptage Vital Materiality på næste møde og at informere bestyrelsen om projektet

7. Ansøgninger til Tanzmesse 2020

Udvalget

- Behandlede 25 ansøgninger til puljen Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 modtaget til fristen 15. marts. Der blev ansøgt for i alt 269.034 kr.
- *Besluttede at give tilskud til 24 ansøgninger på i alt 188.000 kr.*
- *Besluttede at give tilskud på 25.000 kr. til Dadadans og 25.000 kr. til Granhøj Dans til visning af forestillinger på Internationale Tanzmesse NRW 2020*

Se bilag 2.

8. Samarbejde med eksterne aktører

Udvalget besluttede at genoptage punktet på næste møde.

9. Scenekunstens årsmøde

Udvalget

- Tog programudkastet til efterretning
- Besluttede at bevillige 97.176 kr. til forestillingen "Wild" på Scenekunstens Årsmøde inkl. en ekstra visning af samme forestilling for offentligheden

10. Formidlingsordningen (godkendelse af børneteatre til "det høje loft")

Udvalget

- Behandlede 18 ansøgninger om formidlingstilskud efter det forhøjede billetsalgsloft på 90 % for børneteatre.
- *Godkendte 16 teaterproducenter, hvis samlede produktion af professionelle scenekunstforestillinger overvejende er rettet specielt mod børn og unge under 25 år (som led i teatrets/producentens ansøgning under formidlingsordningen).*

Se bilag 3.

11. Udpegning af bestyrelsesmedlemmer til tre teatre

Udvalget udpegede medlemmer til bestyrelserne for Østerbro Teater, Nørrebro Teater og Betty Nansen. Med henvisning til lov om ligestilling har udvalget peget på kandidater af begge køn. Kulturministeriet meddeler hvilke af kandidaterne, der beskikkes til de respektive teaterbestyrelser.

12. Nye retningslinjer for praksis

Udvalget tog retningslinjerne til efterretning.

13. Beslutninger siden sidste møde

Udvalget tog beslutningerne til efterretning.

14. Meddelelser

Udvalget tog meddelelserne til efterretning.

15. Næste møder

Udvalget tog årshjulet til efterretning.

16. Eventuelt

Udvalget drøftede tiltag som følge af coronakrisen.

17. Mødets gang

Trods omstændighederne gik mødedagene godt.

Ekstra punkt: Henvendelse fra Next Zone

Udvalget besluttede, at give afslag på anmodning om ekstra støtte.

Bilag 1**Beslutningsliste - Scenekunst børn unge og voksne, fristen 15-01-2020**

| Journalnummer | Navn | Projektitel | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|----------------------|-------------------------------------|---|-------------------|-----------------------|--------------------|
| SKSP10.2020-0002 | ABER DABEI (Teaterforening) | SORTE BILLEDER | 580.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0153 | Adriano Wilfert Jensen | experience (arbejdstitel) | 573.600 | 500.000 | |
| SKSP10.2020-0084 | AKT1 | WORK BITCH – Et popfuturistisk clash mellem dans og teater | 950.000 | 700.000 | Marinne Klint |
| SKSP10.2020-0189 | Alice Martucci | Moirai, hele tiden | 142.550 | 0 | |
| SKSP10.2020-0159 | Anastasija Dance & Production | Realisering af danseforestillingen ANTS – 1+1 = 3 | 220.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0135 | Andreas Haglund | DODO | 245.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0070 | Angelina Yoann Deirdre Kirchhoff | Heroine | 581.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0191 | AniMaNi | Mer-maid | 800.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0173 | Anna Lea Ourø Jensen | Just ok | 250.000 | 200.000 | |
| SKSP10.2020-0077 | Anna Stamp Møller | GROUP BODY | 400.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0051 | AVIAJA Dance | SILA | 341.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0075 | Batida | Sjove ting til glade børn (arbejdstitel) | 688.875 | 0 | |

| Journalnummer | Navn | Projektitel | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|---------------------------------|--|------------|----------------|-------------|
| SKSP10.2020-0076 | Batida | Rejsen til min mormor | 751.875 | 500.000 | |
| SKSP10.2020-0194 | Between Music | AquaSonic Concurrently | 90.000 | 75.000 | |
| SKSP10.2020-0166 | Birgitte Lundtoft | Den Blå Time | 135.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0103 | Birgitte Skands | PhiloPhysical BackGROUND | 130.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0139 | Boaz Barkan | RE+EDUCATION | 245.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0055 | Camilla Schnack Tellefsen | Fictional Science | 500.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0052 | Carina Randsløv Film | DESPERAT - et F ord | 94.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0205 | Carte Blanche | Der var engang | 300.000 | 250.000 | |
| SKSP10.2020-0015 | Center for Kunst og Interkultur | Projekt X | 50.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0110 | Chancepartout | Soul-i-taire | 30.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0088 | Charlotte Calberg | Lost in Communication/Communication lost | 250.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0197 | Cipas Sang & Yoga | Generation Krop | 110.000 | 75.000 | |
| SKSP10.2020-0147 | Clara Guldborg Ravn | Biblioteksturné for SOL - musikteater for børn og unge | 53.740 | 0 | |
| SKSP10.2020-0061 | Clemens Legolas Telling | Klemmesen og Mo - Rubiner er røde som | 150.000 | 0 | |

| Journalnummer | Navn | Projektitel | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|---|---|------------|----------------|----------------|
| SKSP10.2020-0071 | Comp:art | MORPH | 50.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0074 | Comp:art | Chicks | 90.000 | 0 | Marianne Klint |
| SKSP10.2020-0171 | Copenhagen Dream House | HAVNEN DANSER | 590.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0131 | CuntsCollective | No Rio ha uma cidade/Byen som skiller os | 300.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0107 | Daily Fiction | TRACES - performance og videoværk | 80.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0090 | D'al Segno I/S kunst og kulturformidling v/Flemming Vistisen og Pernille El | Eventyret om at ville være (arbejdstitel) | 150.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0080 | Dan Size Fits All v. Zelis Niegaard | Gadeteater i Skolegården 2020-2021 | 800.000 | 500.000 | |
| SKSP10.2020-0160 | Dance Promotion | Share Square | 390.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0006 | Danseteatergruppen Fuldmåne | The way our hands speak | 112.250 | 0 | |
| SKSP10.2020-0054 | danskdansk | Død over troper | 150.000 | 100.000 | |
| SKSP10.2020-0004 | David T | Pigeon Superstion | 300.000 | 250.000 | |
| SKSP10.2020-0041 | Den Musiske Scene | Retssalen | 350.000 | 0 | |

| Journalnummer | Navn | Projekttitel | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|---|---|------------|----------------|--------------------|
| SKSP10.2020-0206 | Den Selvejende Institution Teatret Zeppelin | BRYD! i udbryd | 2.000.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0050 | Departementet S/I | Homo Økonomikus (tilbage til mennesket?) | 450.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0115 | Det Glemte Kvarter S/I | Søren Ulrik Thomsen & Det Glemte Kvarter: Iscenesat | 614.250 | 0 | |
| SKSP10.2020-0060 | Det Lille Turnéteater S/I | Djævelens Lærling | 599.500 | 0 | |
| SKSP10.2020-0068 | Det Olske Orkester | HVEM ER DET, DER BANKER? | 112.000 | 75.000 | |
| SKSP10.2020-0096 | Deutsches Schauspielhaus | Die Ruhe (The Quiet) by Signe | 747.000 | 150.000 | |
| SKSP10.2020-0112 | DON GNU | SLAP-HIT-HUG | 120.000 | 0 | Leiv Arne Kjølmoen |
| SKSP10.2020-0038 | Down the Rabbit Hole Theatre | Free | 400.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0151 | Emilia Gasiorek Shergold | Lowlands | 200.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0053 | Emilie Lund Lindegaard Christensen | Flytte Bjerger | 110.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0176 | Eva Andrea Deres | Stories yet to be told | 375.000 | 300.000 | Marianne Klint |
| SKSP10.2020-0126 | Flyvende Grise | Why bother (arbejdstitel) | 1.000.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0020 | Flyvende Prinsesse | Pigen på isen | 605.510 | 0 | |

| Journalnummer | Navn | Projektitel | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|---------------------------------------|--|------------|----------------|------------------|
| SKSP10.2020-0188 | Folmer Gry Kristensen | All you need (arbejdstitel) | 557.552 | 0 | |
| SKSP10.2020-0011 | FONDEN COPENHAGEN OPERA FESTIVAL | Unpacking Opera | 150.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0028 | Forening H C Andersen Festivalen | DRYADEN | 100.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0037 | Foreningen BIRCA Residency | Klemensker Terra - en kunstnerisk undersøgelse af landsby og landskab på Bornholm 2020 | 400.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0117 | Foreningen for Skuespil og Bevidsthed | Et løv falder ned | 684.550 | 0 | |
| SKSP10.2020-0192 | FORENINGEN MULTIMEDIAL | Rejsen til den gyldne ø | 300.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0128 | Foreningen MÆRKVÆRK | Nye veje i det opsøgende turnesalg | 43.600 | 40.000 | Andreas Garfield |
| SKSP10.2020-0149 | Foreningen Teater freezeProduction | SLETTEN//NARSAR SUAQ PÅ CPH STAGE 2020 | 60.000 | 50.000 | |
| SKSP10.2020-0023 | Foreningen Teatret Kimbri | Visioner fra Vandkanten | 475.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0056 | Forsøgsstationen | Publikumsrelationer i en kunstnerisk kontekst | 149.516 | 100.000 | |
| SKSP10.2020-0033 | Frederikshavn Kommune | I ANNAS ATELIER | 420.000 | 0 | |

| Journalnummer | Navn | Projekttitlel | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|---|--|------------|----------------|----------------|
| SKSP10.2020-0118 | Freestyle Phanatix v. Kim Kirkemo Bøytler | Super Hero | 150.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0181 | Freya Sif Hestnes | Den anden | 450.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0072 | Georgia Kapodistria | Staging a State | 69.500 | 0 | |
| SKSP10.2020-0009 | GLAD FONDEN | STORMEN | 200.000 | 150.000 | |
| SKSP10.2020-0046 | Gunilla Lind Danseteater | Aktiviteter, Gunilla Lind Danseteater, april 2020 - april 2021 | 243.280 | 150.000 | |
| SKSP10.2020-0177 | HAUT | HAUT og | 700.000 | 600.000 | Marianne Klint |
| SKSP10.2020-0164 | Himherandit Productions | My Undying Love | 566.200 | 500.000 | |
| SKSP10.2020-0157 | Himherandit Productions | National Tour 2020 | 466.000 | 250.000 | |
| SKSP10.2020-0089 | HOW TO KILL A DOG | Lolita for Altid | 500.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0182 | Hvid Støj Sceneproduktion | Genopsætning af SPIL DØD vol. 7-12 & vol. 13+ | 600.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0010 | HØRT | DØD | 51.375 | 0 | |
| SKSP10.2020-0001 | Ida-Elisabeth Larsen | Circles of Power IV | 95.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0162 | Inger Marie Refsgaard Eilersen | Turbo | 422.000 | 0 | |

| Journalnummer | Navn | Projektitel | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|-----------------------------|--|------------|----------------|----------------|
| SKSP10.2020-0059 | iscene.dk ApS | MED UNGE ØJNE | 980.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0079 | Jernej Bizjak | For Ludwig | 157.750 | 0 | |
| SKSP10.2020-0098 | Jonathan Michael Bonnici | Story Project | 400.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0104 | Julie Kunz | HUMANOID | 75.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0169 | Julie Marie Mønsted | Vi Henviser til Journalen | 116.650 | 0 | |
| SKSP10.2020-0013 | Julie Rasmussen | There's a moose growing out of my back | 180.000 | 150.000 | |
| SKSP10.2020-0180 | Julie Thalund | TYK | 225.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0003 | Julienne Boura Gbaïe DOKO | Choreographic development of W.O.M.B. | 150.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0087 | Kaja Management | Apollonian Circles | 150.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0198 | Karin Bang Heinemeier | Violently Happy | 657.832 | 0 | |
| SKSP10.2020-0132 | Karin Bergman | Dance as transformative form | 140.000 | 0 | Tina Tarpgaard |
| SKSP10.2020-0095 | Karina Nielsen | Shadow - Sculptures - Play | 400.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0021 | Katrine Elise Leth Nielsen | Scores for Garden(s) | 121.280 | 0 | |
| SKSP10.2020-0101 | Kirsten Østergaard Pallesen | Kan man høre en fjer falde til jorden? | 175.000 | 0 | |

| Journalnummer | Navn | Projekttitlel | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|---------------------------|---|------------|----------------|----------------|
| SKSP10.2020-0202 | Kulturmarkt | Homage | 100.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0155 | Kånstkollektivet | VENTER PÅ STEGTE DUER | 80.000 | 0 | Marianne Klint |
| SKSP10.2020-0119 | Lene Bang Org | CAMP Creative Agent Manager Producer | 50.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0120 | Linette Stamp Christensen | Toasten der bare ville danse - genopsætning | 70.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0161 | Lisbeth Burian | Danmark på hovedet- historier fra ø-riget | 150.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0150 | Lise Aagaard Knudsen | memoryMechanics | 95.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0179 | Live Art Danmark | Live Art for Børn 2021 | 600.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0016 | LIVING CREATURES | MeltDown | 300.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0019 | LIVING CREATURES | Katharsis | 350.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0027 | LIVING CREATURES | RED FOREST | 500.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0063 | Locus Theatre Company | En Latterlig Mand | 641.411 | 0 | |
| SKSP10.2020-0062 | Luna Park Scenekunst | byVANDring | 50.000 | 50.000 | |
| SKSP10.2020-0129 | Lydenskab | Ø | 280.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0163 | Lykke Sand Michelsen | Tjili og Sørøverkongen | 632.056 | 0 | |

| Journalnummer | Navn | Projekttitel | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|--------------------------|---|------------|----------------|----------------|
| SKSP10.2020-0142 | LYNGBY-TAARBÆK KOMMUNE | Indefinable performance | 100.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0031 | Marianne Søndergaard | FRYGT | 189.917 | 0 | |
| SKSP10.2020-0069 | Marie Dalsgaard | Barbiedolls | 750.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0036 | Marieke Louise C. Breyne | Performative Walk (Edition Lundø) | 43.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0108 | Marika Seidler | Fod Flugt | 480.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0007 | Marika Seidler | Voks skoV for de mindste | 60.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0064 | Mette Kovsted Madsen | Jolly Weltschmerz! International natkabaret | 900.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0109 | Micaela Kühn | Queering up | 150.000 | 100.000 | |
| SKSP10.2020-0133 | Michael Tang Markussen | GØR SOM JEG SIGER | 130.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0145 | Mit Teater | METALVINGER | 600.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0137 | Momentum - Tidens Teater | PROJEKT2030 | 212.250 | 0 | Marianne Klint |
| SKSP10.2020-0114 | Moribund | EN TJENESTE | 400.000 | 400.000 | |
| SKSP10.2020-0186 | My Marie Nilsson | DOUBLE VISION | 550.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0066 | MYRKR | SØVNLØS | 650.000 | 0 | |

| Journalnummer | Navn | Projektitel | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|------------------------------------|---|------------|----------------|-------------|
| SKSP10.2020-0035 | Naja Lee Jensen | Markedsføringsstrategi til Mørke og Natur | 50.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0067 | Nanna Stigsdatter Mathiassen | Drivtømmer | 230.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0121 | Nathalie Mellbye | AVANTGARDENSK VINDER // SALON | 150.000 | 100.000 | |
| SKSP10.2020-0183 | Naya Moll Olsen | En Messe for Krop, Lyd og Landskab | 215.000 | 150.000 | |
| SKSP10.2020-0018 | Neringa Abrutytte | Med Grønland i hjertet | 14.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0124 | NEXT ZONE | NEXT ZONE GENOPSÆTNING 2020-2021 | 900.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0170 | NEXT ZONE | EXTINCTION REBELLION MOVES | 430.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0111 | NextDoor Project | HJEM | 600.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0105 | Nina Tind Jensen, | EKKO | 98.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0106 | Ninna Steen | LABORATORIUM X III | 148.000 | 100.000 | |
| SKSP10.2020-0099 | Nydanskeren Jimbuts Kulturforening | Ren Hang In Peace(R.H.I.P) | 590.174 | 400.000 | |
| SKSP10.2020-0005 | Olivia Elida Fylgia Riviere | DUNKEL | 280.000 | 250.000 | |
| SKSP10.2020-0082 | Operaen i Midten | Song of the Child | 150.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0148 | Ord/Blindt | Nattens Pibere | 200.000 | 0 | |

| Journalnummer | Navn | Projekttitel | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|-------------------------------------|---|------------|----------------|-------------|
| SKSP10.2020-0146 | Pagsberg Musik | A Jungle Story Turne | 120.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0172 | PARADOX | Mor og Maskinen | 100.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0158 | Per Mattias Umaerus | The third law | 585.000 | 400.000 | |
| SKSP10.2020-0144 | Performing Arts Platform S/I | The Word and Movement Project | 90.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0154 | Pernille Garde Stage Art | LEAS RUM genopsætning Copenhagen Stage 2020 | 75.000 | 50.000 | |
| SKSP10.2020-0175 | POSTHUS-TEATRET APS | REGNER DET I LISSABON | 90.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0057 | Rasmus Pold | Den lette vej til kvinden | 145.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0174 | Saelan v/Martin Sebastian Sælan | SoMe-Dukkelaboratorium | 150.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0134 | Samuel Jakob Gustavsson | Cul de sac | 495.000 | 400.000 | |
| SKSP10.2020-0196 | Sanna Blennow | NOW AND THEN | 110.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0199 | Sanne Katrine Bjerg | TIL TIDEN | 600.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0204 | Sara Charlotte John | ZOOM projekt | 40.600 | 40.000 | |
| SKSP10.2020-0152 | Sarah Louise Bielenberg Kristiansen | ØRK | 600.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0040 | Scene42 S/I | T. – Steendigteren | 884.650 | 0 | |

| Journalnummer | Navn | Projekttitlel | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|--|---|------------|----------------|----------------|
| SKSP10.2020-0032 | Scene42 S/I | Arbejdskraft | 550.000 | 500.000 | |
| SKSP10.2020-0022 | Scene42 S/I | Old farts (arbejdstitel) | 800.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0184 | Scene42 S/I | En Kort Stund med Kræft | 250.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0190 | Scene42 S/I | TIL GRIN (Jeg, Malvolio) | 378.035 | 0 | |
| SKSP10.2020-0048 | Scene42 S/I | Der Var Vist Engang | 311.720 | 0 | |
| SKSP10.2020-0044 | SCENET - Scenekunstnetværket Region Nord- og Midtjylland | Scenekunstens Hus Kulturmøde 2020 | 338.000 | 100.000 | |
| SKSP10.2020-0086 | SceneWorks v/Rhea Leman | MAKING WAVES co-production | 215.000 | 200.000 | |
| SKSP10.2020-0073 | Sentien IVS | "Skyggen" - immersivt, sitespecifik danseteater | 360.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0143 | Sew Flunk Fury Wit | Genopsætning Corpo Surreal | 140.875 | 100.000 | Marianne Klint |
| SKSP10.2020-0029 | Sigrd Johannesen | MIN JIHAD - EN NIQABIS FORTÆLLINGER | 150.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0039 | Simon Kongsted | DANS FOR SATAN, DANS! | 270.000 | 0 | Marianne Klint |
| SKSP10.2020-0085 | Simon Kongsted | Tak For Lort | 207.436 | 200.000 | Marianne Klint |
| SKSP10.2020-0165 | Sisters Hope | Sisters Academy - The Takeover, Russia | 345.000 | 300.000 | |

| Journalnummer | Navn | Projekttitel | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|--|---|------------|----------------|------------------|
| SKSP10.2020-0193 | Stamina Dance | Iscenesættelse af The Cabinet of Dr. Caligari | 64.784 | 0 | |
| SKSP10.2020-0195 | Stina Strange Thue Tobiasen | Projektaktiviteter, DeLeónCompany | 450.000 | 200.000 | |
| SKSP10.2020-0093 | Stine Rejnholdt Stine C | Dreamers Walk | 75.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0081 | SVALHOLM Danish Cultural Exchange & Performing Art | BIG BANG - Collective Matter | 335.000 | 275.000 | Tina Tarpgaard |
| SKSP10.2020-0138 | Systemet | Rovdrift | 581.220 | 500.000 | Andreas Garfield |
| SKSP10.2020-0200 | Tami Harmony Panik Vibberstoff | Færøfejring | 100.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0047 | Taneli Törmä | BRIDGE of Survivors | 450.000 | 400.000 | |
| SKSP10.2020-0127 | Teater BorderLine | GALSKABEN | 789.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0168 | Teater Bæst | ILLEGALITY | 494.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0058 | Teater Fluks | BETONKADAVER - genopsætning | 250.000 | 200.000 | |
| SKSP10.2020-0008 | Teater Fluks | DMNS-VÆK | 700.000 | 600.000 | |
| SKSP10.2020-0187 | Teater Grob | En Fars Kærlighed | 780.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0034 | Teater Gyda | Kongen af Osteriget | 500.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0092 | Teater Momentum | Internationale Gæstespil på Teater Momentum 20/21 | 53.000 | 0 | Marianne Klint |

| Journalnummer | Navn | Projektittel | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|----------------------------------|--|------------|----------------|---------------------------------------|
| SKSP10.2020-0094 | Teater Momentum | Nationale gæstespil på Teater Momentum 20/21 | 148.750 | 80.000 | Marianne Klint Leiv Arne Kjøllmoen |
| SKSP10.2020-0024 | Teater Patrasket | Turnestøtte til Pinocchio 2020/21 | 50.000 | 50.000 | |
| SKSP10.2020-0042 | Teater Rio Rose | ART AGAINST RACISM | 400.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0122 | Teater V | Vinderen af Dramatisk Debut 2020 | 500.000 | 0 | Andreas Garfield |
| SKSP10.2020-0100 | Teater Viva | Singing Our Place Festival i Olafsfjordur og Akureyri, Nord Island 2020 og 2021. | 75.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0130 | teaterBLIK | Stedsans | 850.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0201 | Teaterforeningen Abstrax | Englen og den blå hest | 240.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0043 | Teaterforeningen Artcontainer | A Midsummer Nights Dream | 366.025 | 0 | |
| SKSP10.2020-0065 | Teaterforeningen sART | Hvis jeg bliver voksen | 750.000 | 600.000 | |
| SKSP10.2020-0185 | Teaterforeningen Sceneprojekt | SKYGGER | 1.000.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0140 | Teaterforeningen Sceneprojekt | Hjemve | 147.078 | 0 | |
| SKSP10.2020-0049 | Teaterforeningen Teatret Kriskat | Genklang | 377.250 | 0 | |
| SKSP10.2020-0167 | Teaterforeningen Yel Kayé | Blodregn | 500.000 | 0 | |

| Journalnummer | Navn | Projekttitle | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|---|--|------------|----------------|-------------|
| SKSP10.2020-0136 | TEATERFORENINGEN YGGDRASIL DANCE PRODUKTION | Oversvømmelse - "Nu bryder mørkets kolde tidevand" | 375.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0203 | TeaterHvis I/S | Ikke fra København | 200.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0156 | Teatret Værk | Hos Lone | 375.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0045 | TELLING ApS | Natasja Lever (Arbejdstitel) | 350.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0125 | Thais Alexander Brinch-Hvid | This Too Shall Fall | 353.400 | 0 | |
| SKSP10.2020-0102 | The Art of Transformation S/I | Embracing The Root | 100.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0141 | Thjerza Balaj | necessity of ecstatic experience | 53.000 | 50.000 | |
| SKSP10.2020-0097 | Thomas Bentin | I - SAPIEN | 380.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0123 | Thomas Persson | MONKEYS REACTING TO MAGIC | 234.300 | 200.000 | |
| SKSP10.2020-0113 | Victoria Kaldan | I Suck My Tongue in Remembrance of You | 25.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0078 | Vivian Nielsen | Det Svage Menneske | 795.000 | 600.000 | |
| SKSP10.2020-0116 | Wilma Version | Springet | 130.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0178 | ZANGENBERGS TEATER | Tvillingehjerte | 500.000 | 500.000 | |

| Journalnummer | Navn | Projektitel | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|---------------------|--|-------------------|-------------------|-------------|
| SKSP10.2020-0012 | ZeBU | Formidling af særligt dobbeltprogram og udvikling af workshops | 50.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0030 | ZeBU | FUT! Festival for Ungdoms Teater | 295.000 | 200.000 | |
| SKSP10.2020-0026 | ZeBU | Tværkunstnerisk projekt Det første bogstav | 145.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0014 | ZeBU | Pilotprojekt De ikke kendte | 260.000 | 0 | |
| SKSP10.2020-0017 | ZeBU | ZiU - Zenekunst i undervisningen | 336.377 | 250.000 | |
| SKSP10.2020-0025 | AARHUS FESTUGE FOND | Dark Noon | 400.000 | 250.000 | |
| 204 | ansøgninger | | 69.092.543 | | |
| 56 | tilskud | | | 14.460.000 | |

Bilag 2**Beslutningsliste - Open Call: Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020**

| Journalnr | Navn | Projektitel | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|--------------------------|--|-------------------|-----------------------|--------------------|
| SKSP40.2020-0081 | Antoinette Helbing | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 7.079 | 7.000 | |
| SKSP40.2020-0074 | Black Box Theatre | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0078 | Blue Cliff | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0077 | Bora Bora | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0072 | Convoi Exceptionnel | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0084 | Dadadans | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 42.400 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0090 | Det Fynske Dansekompagni | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | - | |

| Journalnr | Navn | Projekttitle | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|------------------|--------------------------|--|------------|----------------|----------------|
| SKSP40.2020-0071 | DON GNU | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0079 | Gazart | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | Tina Tarpgaard |
| SKSP40.2020-0076 | GLiMT | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0080 | Granhøj Dans | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0089 | Gunilla Lind Danseteater | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0073 | Himherandit Productions | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0087 | Kassandra Produktion | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0068 | Naja Lee Jensen | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 7.000 | 7.000 | |
| SKSP40.2020-0069 | Pernille Garde Stage Art | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 15.700 | 8.000 | |

| Journalnr | Navn | Projekttitle | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabiliter |
|------------------|--|--|------------|----------------|----------------|
| SKSP40.2020-0082 | Samuel Jakob Gustavsson | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0075 | Sara Hamming | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0091 | Simone Søderlund Wierød | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0088 | Stina Strange Thue Tobiasen | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0085 | SVALHOLM Danish Cultural Exchange & Performing Art | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | Tina Tarpgaard |
| SKSP40.2020-0083 | Taneli Törmä | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0070 | Teaterforeningen Recoil | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 7.250 | 7.000 | Tina Tarpgaard |
| SKSP40.2020-0092 | Teaterforeningen X-act | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 8.000 | 8.000 | |
| SKSP40.2020-0086 | TEATERFORENINGEN YGGDRASIL DANCE PRODUKTION | Deltagelse i Internationale Tanzmesse NRW 2020 | 7.605 | 7.000 | |

| Journalnr | Navn | Projekttitle | Ansøgt kr. | Beslutning kr. | Inhabilitet |
|-----------|-------------|--------------|------------|----------------|-------------|
| 25 | ansøgninger | | 239.034 | | |
| 24 | tilskud | | | 188.000 | |

Bilag 3

Teatre, hvis repertoire i 2020/21 overvejende er rettet mod børn og unge under 25 år

| Nr. | Navn | Godkendes i 2020/21 til højt 90%-loft? Ja/Nej | Inhabilitet |
|-----|------------------------|--|---|
| 1 | Anemonen | Ja | |
| 2 | Darger & Co. | Ja | |
| 3 | Det Lille Teater | Ja | |
| 4 | Filuren (Teaterhuset) | Ja | |
| 5 | Freestyle Phanatics | Ja | |
| 6 | Ishøj Teater | Ja | |
| 7 | Nørregaards Teater | Ja | |
| 8 | Sigurds Kiosk | Nej | |
| 9 | Louise Schouw Teater | Ja | |
| 10 | Teatergrad | Nej | Leiv Arne Kjøllmoen Andreas Garfield |
| 11 | Teater Hund & Co. | Ja | |
| 12 | Teatret Fair Play | Ja | Leiv Arne Kjøllmoen |
| 13 | Teatret Riddersalen | Ja | |
| 14 | Teatret Zeppelin | Ja | |
| 15 | Uppercut Danseteater | Ja | |
| 16 | Zangenbergs Teater | Ja | |
| 17 | ZeBU | Ja | |
| 18 | Aaben Dans Productions | Ja | |

16 teatre godkendt