



**Statens
Kunstfond**

11. august 2023

Projektstøtteudvalget for Scenekunst

Møde nr. 19

Mødedato: 11. august 2023

Tidspunkt: 9.00-16.00

Sted: Lokale 5, 5. sal

Referat

Til stede fra udvalget:

Gitta Malling, Gry Worre Hallberg, Trine Wisbech, David Cornelius Price og Carsten Wittrock.

Afbud fra udvalget: -

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Tabitha Skovby Burke (punkt 1), Lau Tobias Tronegård-Madsen (punkt 5) og Ann Berit Sourial (ref.).

Godkendt af udvalget den: 6. september 2023

Dagsorden

Sagsfremstilling

Kl. 9.00-12.30:

1. Behandling af ansøgninger til Garantiordningen – optagelse af forestillinger inkl. evaluering x

Kl. 12.30: Frokost

Kl. 13.00-14.00:

2. Dispensationsanmodning fra Syddjurs Kommune x

- | | |
|--|---|
| 3. Statens Kunstfonds årsrapport 2022 | x |
| 4. Udpegning af fagrepræsentant til Kunst på banen | x |

Kl. 14.00-16.00

- | | |
|--|---|
| 5. Behandling af ansøgninger Godkendelse af forestillinger: Refusionsordningen fristen 15. juni – inkl. evaluering | x |
| 6. Eventuelt | |
| 7. Mødets gang | |

Referat

1. Behandling af ansøgninger til Garantiordningen – optagelse af forestillinger inkl. evaluering

Udvalget

- behandlede ansøgninger om optagelse i sæsonerne 2023/24 og 2024/25 af 95 forestillinger til puljen Garantiordningen – optagelse af forestillinger modtaget til fristen 1. juni 2023
- *besluttede at optage 36 forestillinger i sæson 2023/24 og 59 forestillinger i sæson 2024/25*
- *udvalgte 10 teatre til Den frie scenekunst på TEATERSEMINAR og 5 ekstra i tilfælde af frafald*

Se bilag 1.

Udvalget

- evaluerede ansøgningsvejledningen i forhold til bl.a. 'skøn under regel' og bias
- godkender den tilrettede ansøgningsvejledning på det kommende møde.

8. Dispensationsanmodning fra Syddjurs Kommune

Punktet blev fremrykket til behandling på mødet onsdag den 9. august.

9. Statens Kunstfonds årsrapport 2022

Punktet blev fremrykket til behandling på mødet onsdag den 9. august.

10. Udpegning af fagrepræsentant til Kunst på banen

Punktet blev fremrykket til behandling på mødet onsdag den 9. august.

11. Behandling af ansøgninger Godkendelse af forestillinger: Refusionsordningen fristen 15. juni – inkl. evaluering

Udvalget

- behandlede 65 ansøgninger til puljen Godkendelse af forestillinger: Refusionsordningen modtaget til fristen 15. juni 2023
- *besluttede at godkende 13 forestillinger for 2 år og 31 forestillinger for 5 år. En var automatisk godkendt, da forestillingen fik projektstøtte i 2021, og derfor ikke behøvede at søge til denne frist. 20 forestillinger fik afslag*

Se bilag 2.

Udvalget

- evaluerede ansøgningsvejledningen i forhold til bl.a. 'skøn under regel' og bias
- godkender den tilrettede ansøgningsvejledning på det kommende møde

12. Eventuelt

Intet til dette punkt.

13. Mødets gang

Det har været nogle hektiske mødedage.

**Bilag 1. Beslutninger vedrørende Garantiordningen, optagelse af forestillinger
– fristen 1. juni 2023**

| Journalnummer | Navn | Projekttitle | Plads på Den frie scenekunst på Teaterseminar 2023 | Beslutning 2023/2024 | Beslutning 2024/2025 | Inhabilitet |
|-------------------|-------------------------------|---|--|----------------------|----------------------|---------------|
| SKSP31W.2023-0160 | ABER DABEI | SØVNLØS | | Nej | Nej | |
| SKSP31W.2023-0130 | Agnes Olander | Brødre | | | Nej | |
| SKSP31W.2023-0023 | AKUT360 | KRIGSBØRN | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0024 | AKUT360 | Restaurant Europa | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0139 | Anastasija Dance & Production | ANTS 1+1=3 | Ja | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0118 | Atoriet | Always Happy Airlines - Boarde med Blæsten | | | Nej | |
| SKSP31W.2023-0032 | Aveny-T Fonden | Grubleren | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0033 | Aveny-T Fonden | Fuck You Account | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0034 | Aveny-T Fonden | Min Mor Siger | | Nej | Nej | |
| SKSP31W.2023-0035 | Aveny-T Fonden | The Blind Date Project | | | Nej | |
| SKSP31W.2023-0121 | B&W Art and Support | The Laughing Crowd | Ja | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0124 | Blue Cliff | Shinpai Shinaide - Don't Worry About Us | Ja | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0017 | BÅDTEATRET | Eventyrlige Dæmoner | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0085 | Convoi Exceptionnel | Du er en dag imorgen - om klasseværelset som kampzone | Ja | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0135 | Daily Fiction | SANDKIND | Ja | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0073 | Dansk Danseteater | Leaning Tree | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0074 | Dansk Danseteater | Mongrel | | Ja | | |
| SKSP31W.2023-0036 | Dansk Turné Teater | Fortællinger fra Als | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0140 | David T | Pigeon Superstition | Ja - ekstra | Ja | Ja | Trine Wisbech |

| Journalnummer | Navn | Projekttitle | Plads på Den frie scenekunst på Teaterseminar 2023 | Beslutning 2023/2024 | Beslutning 2024/2025 | Inhabilitet |
|-------------------|--|--|--|----------------------|----------------------|-------------|
| SKSP31W.2023-0106 | Den Selvejende Institution Holstebro Teater | Dødsdansen | | Ja | Ja | David Price |
| SKSP31W.2023-0134 | Det Flydende Teater | Velfærd, Virkner og Krag | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0105 | DON GNU | TENNIS | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0158 | DON GNU | STAMINA | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0022 | DraumVærk | Mit Barndomsalfabet | Ja | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0137 | Faber | Galop - i dialog med Leonora Carrington | | Nej | Nej | |
| SKSP31W.2023-0138 | Faber | Tales From the Trash | | Nej | Nej | |
| SKSP31W.2023-0122 | Foreningen for Integreret Moderne Dans i Danmark | Where do we go from here? | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0037 | Foreningen Teater freezeProduction | Din Historie er Også Min / Oqaluttuaatigut | | Nej | Nej | |
| SKSP31W.2023-0096 | Foreningen Teater freezeProduction | Det Arktiske Topmøde / Issittoq | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0086 | Gi en historie ApS | Kvinden i skrænten | | Nej | Nej | |
| SKSP31W.2023-0088 | Gi en historie ApS | Mysterier i sommernatten | | Nej | Nej | |
| SKSP31W.2023-0014 | GLAD FONDEN | WOYZECK | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0054 | GRANHØJ DANS | This is not Romeo and Juliet | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0041 | Hirschorn | Et karrierekursus - en hyldest til livet som ledig | | | Nej | |
| SKSP31W.2023-0083 | Hirschorn | En hyldest til livet som ledig | | Nej | Nej | |
| SKSP31W.2023-0021 | HumanLab | TRIC - The Real Insight Challenge | | Nej | Nej | |
| SKSP31W.2023-0082 | Kant Fabrik | AORTA | | Nej | Nej | |

| Journalnummer | Navn | Projektitel | Plads på Den frie scenekunst på Teaterseminar 2023 | Beslutning 2023/2024 | Beslutning 2024/2025 | Inhabilitet |
|-------------------|-----------------------|---|--|----------------------|----------------------|---------------|
| SKSP31W.2023-0018 | Kassandra Produktion | Happiness UNLTD | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0084 | Kånstkollektivet | Digging Deep | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0142 | LIMFJORDSTEATRET | Matilda-Effekten | | | Ja | Gitta Malling |
| SKSP31W.2023-0012 | Livingstones Kabinet | Lilith | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0119 | MERIDIAN Ø TEATRET | ANIMALS | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0108 | Mette's Firma | Hold så kæft Lars! | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0100 | MOST teaterproduktion | GENERALFORSAMLINGEN 2024 | | | Nej | David Price |
| SKSP31W.2023-0044 | MYRKR | STJERNEVANDRING | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0045 | MYRKR | MÅNEVANDRING | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0061 | MØR collective | GENLYD | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0065 | MØR collective | HAM | Ja - ekstra | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0152 | NEXT ZONE | JOYOUS | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0153 | NEXT ZONE | 4 HORSEMEN | | Nej | Nej | |
| SKSP31W.2023-0154 | NEXT ZONE | TRANSHUMANIST | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0155 | NEXT ZONE | LOVE (Just as the caterpillar thought the world was ending it became a butterfly) | | Nej | Nej | |
| SKSP31W.2023-0072 | ODSHER RED TEATER | Jeg Går! #textmewhen yougethome | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0093 | ODSHER RED TEATER | Alt er Floskler | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0026 | OFF OFF/PRODUKTION | ARENDR - at se i Mørke af Rhea Leman | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0079 | Out of Balanz | Going Nowhere | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0145 | Part of a Story | Ræk mig din hånd | | Nej | Nej | |

| Journalnummer | Navn | Projekttitle | Plads på Den frie scenekunst på Teaterseminar 2023 | Beslutning 2023/2024 | Beslutning 2024/2025 | Inhabilitet |
|-------------------|--|--|--|----------------------|----------------------|------------------|
| SKSP31W.2023-0069 | PASSEPARTOUT THEATRE PRODUCTION F.M.B.A. | VEJEN - en fortællekoncert | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0090 | Pernille Garde Stage Art | MOSMIDENS MOR (arbejdstitel) | Ja | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0143 | Peter Dyreborg & Co. | Far Wars - Peter Dyreborg vender tilbage | | Nej | Nej | |
| SKSP31W.2023-0144 | reine | phobetor | | | Nej | |
| SKSP31W.2023-0146 | reine | phobetor | | | Nej | |
| SKSP31W.2023-0094 | SANS 1 APS | Ricardo & Elstrup"" | | Nej | Nej | |
| SKSP31W.2023-0150 | Schouw | Drømmebilleder | | | Nej | |
| SKSP31W.2023-0156 | Schouw | 7 Senses | | | Nej | |
| SKSP31W.2023-0112 | Sew Flunk Fury Wit | RITUAL-Rejsekammeraten | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0055 | Sitka Louisa | Perceval | Ja | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0101 | Songbirds v/Lotte Andersen | Marie og Carl, i kunst og i kærlighed | | Nej | Nej | |
| SKSP31W.2023-0109 | Sort/Hvid | Pigedyr | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0116 | SVALHOLM Danish Cultural Exchange & Performing Art | Collective Matter | Ja - ekstra | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0062 | Team Teatret | Mine Venner | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0078 | Teater Katapult | Madonna er en gammel luder | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0051 | Teater Mungo Park | Den allersidste dans | | Nej | | Trine Wisbech |
| SKSP31W.2023-0052 | Teater Mungo Park | Mødrenes hus | | Ja | | Trine Wisbech |
| SKSP31W.2023-0159 | Teater Next ApS | Ilt | | | Nej | |
| SKSP31W.2023-0132 | teater RUM | Sufi Surf | | Ja | Ja | Carsten Wittrock |

| Journalnummer | Navn | Projekttitle | Plads på Den frie scenekunst på Teaterseminar 2023 | Beslutning 2023/2024 | Beslutning 2024/2025 | Inhabilitet |
|-------------------|------------------------|--|--|----------------------|----------------------|------------------|
| SKSP31W.2023-0133 | teater RUM | Sangen om Oda og Anton (En Kærlighedshistorie SKSP10W.2022-0066) | | | Nej | Carsten Wittrock |
| SKSP31W.2023-0064 | Teater Udsyn | SOMMERHuset På MOLS | | Nej | | |
| SKSP31W.2023-0126 | Teater V | TIL UNGDOMMEN | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0127 | Teater V | TVIND - THE MUSICAL | | | Nej | |
| SKSP31W.2023-0147 | Teaterforeningen GLIMT | Det sidste måltid | Ja - ekstra | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0149 | Teaterforeningen GLIMT | Usynlige kvinder | | Nej | Nej | |
| SKSP31W.2023-0136 | Teatergrad | Jeppe På Bunden | | | Nej | |
| SKSP31W.2023-0115 | Teatret Gruppe 38 | Evy Konigsberg | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0117 | THE NORDIC BEASTS | Waiting for the Bad Thing to Happen | Ja - ekstra | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0120 | THE NORDIC BEASTS | The Youtuber | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0141 | toasperm/ moeller | ERNST | | Nej | Nej | |
| SKSP31W.2023-0063 | ULK PRODUCTIONS | Salute Solitude | Ja | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0128 | UPPERCUT DANSETEATER | PLEJER ER DØD - SAMBA | | Ja | Ja | |
| SKSP31W.2023-0131 | UPPERCUT DANSETEATER | BENCHED | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0076 | Wired Studio | BOXED | Ja | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0077 | Wired Studio | Axial Figures | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0050 | WunschMachine | FARVEL | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0053 | WunschMachine | HAVEN | | | Ja | |
| SKSP31W.2023-0015 | Åben Dans Productions | Damekrop - on tour | | Ja | | |

| Journalnummer | Navn | Projekttitle | Plads på Den frie scenekunst på Teaterseminar 2023 | Beslutning 2023/2024 | Beslutning 2024/2025 | Inhabilitet |
|-------------------|------|--------------|--|----------------------|----------------------|-------------|
| 95 forestillinger | | | 10 | 36 | 59 | |
| | | | 5 ekstra i tilfælde af frafald | | | |

Bilag 2. Beslutninger vedrørende Godkendelse af forestillinger: Refusionsordningen

| Journalnummer | Navn | Projekttitle | Godkendt i | Inhabilitet |
|----------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------|-------------|
| RTRW.2023-0073 | Akkord | Store og Lillemyr. Bjerget i skoven | 2 år | |
| RTRW.2023-0033 | André Andersen SOLO & Teaterkompagni | Den halve papdreng | 2 år | |
| RTRW.2023-0009 | AniMaNi | Frederik | 5 år | |
| RTRW.2023-0087 | Art Farm | danceOmatic | 2 år | |
| RTRW.2023-0085 | Asguer Zapshowteater | Boris og den glade løve | 5 år | |
| RTRW.2023-0088 | Asguer Zapshowteater | Hovhov...ná | 5 år | |
| RTRW.2023-0101 | Asguer Zapshowteater | Mito og Dito | 5 år | |
| RTRW.2023-0093 | Astrid Sønderskov Andersen | An Ode | | 0 |
| RTRW.2023-0105 | Barkentins Teater | Nielsen og Fisk | | 0 |
| RTRW.2023-0049 | Bovin v/Birger Bovin | Fusskopf | 5 år | |
| RTRW.2023-0068 | Bovin v/Birger Bovin | Klods-Hans | 5 år | |
| RTRW.2023-0071 | Bovin v/Birger Bovin | Grantræet | 5 år | |
| RTRW.2023-0098 | Bovin v/Birger Bovin | Kejserens nye klæder | 5 år | |
| RTRW.2023-0099 | Bovin v/Birger Bovin | Nattergalen | 5 år | |
| RTRW.2023-0030 | Britt Jelena Dührr | I SKOVEN | | 0 |
| RTRW.2023-0031 | Britt Jelena Dührr | LEGETØJSÆSKEN | | 0 |
| RTRW.2023-0089 | C:NTACT-FONDEN | TÆT PÅ | 5 år | |
| RTRW.2023-0090 | C:NTACT-FONDEN | PÅVIRKET | 2 år | |
| RTRW.2023-0091 | C:NTACT-FONDEN | EKSTREMT DEMOKRATISK | 5 år | |
| RTRW.2023-0092 | C:NTACT-FONDEN | DET' MIT LIV - ELLER ER DET | 5 år | |
| RTRW.2023-0060 | Ctrl + Art | Strandvejsfesten | 5 år | |
| RTRW.2023-0072 | Danish Entertainment Supply | Hotel Fryd Og Gammen | | 0 |
| RTRW.2023-0010 | Dansk Turné Teater | Fortællinger fra Als | 2 år | |
| RTRW.2023-0058 | Ditte Ylva Stammerjohann Olsen | MUSTAFAS KIOSK | 5 år | |
| RTRW.2023-0053 | Figaros v/Hans Dueholm | Fyrtøjet | 5 år | |
| RTRW.2023-0062 | Figaros v/Hans Dueholm | Lydens Land | 5 år | |
| RTRW.2023-0042 | Flyvende Prinsesse | Damen der blev et træ | 5 år | |
| RTRW.2023-0014 | FortælleKunsten ApS | Guavajagten | 2 år | |
| RTRW.2023-0015 | FortælleKunsten ApS | Kongerosen | | 0 |
| RTRW.2023-0019 | FortælleKunsten ApS | Nu-Kan-Alting-Ske | | 0 |
| RTRW.2023-0021 | FortælleKunsten ApS | Alt dét som Inger ser | | 0 |
| RTRW.2023-0022 | FortælleKunsten ApS | Levertyven | | 0 |
| RTRW.2023-0026 | FortælleKunsten ApS | Delt Barn | | 0 |

| Journalnummer | Navn | Projekttitlel | Godkendt i | Inhabilitet |
|-----------------------|--|---|-------------------------------------|-------------|
| RTRW.2023-0027 | FortælleKunsten ApS | Bedre Helt Næste Gang | 0 | |
| RTRW.2023-0035 | FortælleKunsten ApS | Skibet er ladet med ... | 0 | |
| RTRW.2023-0043 | Hr. Teater | CHICKS | 5 år | |
| RTRW.2023-0066 | Håndholdt | Skrivebordet - morfar og jeg | 5 år | |
| RTRW.2023-0104 | Katrine Faber | Tales From The Trash | 5 år | |
| RTRW.2023-0086 | Klimakysset S/I | Julies Julemission - Et klassisk juleeventyr med klima og kanel | 0 | |
| RTRW.2023-0112 | Louise Schouw | Julemandens Gave | 5 år | |
| RTRW.2023-0115 | Louise Schouw | På sporet af julen | 5 år | |
| RTRW.2023-0116 | Louise Schouw | Nissemor og Kanelia i julenød | 5 år | |
| RTRW.2023-0044 | Michael Tang | DO AS I SAY | 5 år | |
| RTRW.2023-0077 | Michael Tang | KOLONISTERNE | 2 år | |
| RTRW.2023-0111 | Mit Teater | Da Lilleræv blev STOREBROR | 2 år | |
| RTRW.2023-0081 | MUOVI | We are present | 2 år | |
| RTRW.2023-0040 | NJYD | Circle | 2 år | |
| RTRW.2023-0074 | René Wormark Larsen | FYRTØJET | 0 | |
| RTRW.2023-0107 | Seidlers SENSORIUM | VOKS SKOV | 5 år | |
| RTRW.2023-0110 | Seidlers SENSORIUM | DROJ JORD | 0 | |
| RTRW.2023-0109 | SELVEJENDE INST TEATERGRUP BATIDA | To i et hus og en mus - holder jul | 0 | |
| RTRW.2023-0057 | Signe Skov Pedersen | Gilbert & Tage i tykt og tyndt | 0 | |
| RTRW.2023-0096 | Svanen-Dansk Tjekkisk Dukketeater v/Kim Arne Westi Rasmussen | Klods-Hans | 5 år | |
| RTRW.2023-0097 | Svanen-Dansk Tjekkisk Dukketeater v/Kim Arne Westi Rasmussen | Kejserens nye klæder | 5 år | |
| RTRW.2023-0070 | Teater JaNejMåske | Popcorn | 2 år | |
| RTRW.2023-0080 | Teater Mikado | Til sidste fjer | 5 år | |
| RTRW.2023-0059 | Teater Natterdag | En lille nisse rejste | 5 år | |
| RTRW.2023-0113 | Teaterforeningen Borderlines | ENSOMHED - det holder ikke i længden! | 5 år | |
| RTRW.2023-0037 | Teaterforeningen Teatret Kriskat | GENKLANG | 2 år | |
| RTRW.2023-0052 | Teatergården /Den lille Gårdbutik | Skidt og Pyt på Store vaskedag | 2 år | |
| RTRW.2023-0103 | Teaterværkstedet Madam Bach | Samlet forlængelse af refusion for fire forestillinger | 0 | |
| RTRW.2023-0076 | THE NORDIC BEASTS | THE YOUTUBER | Automatisk optaget - tilskud i 2021 | |
| RTRW.2023-0064 | Tryllekunstner Kenneth Baun | OLE OPFINDER OG HUSKEHATTEN | 0 | |
| RTRW.2023-0106 | Valdemar Skytt Pustelnik | Din klode? Din fremtid? 2.0 | 0 | |
| RTRW.2023-0041 | Volantes ApS | Slabam! | 5 år | |
| 65 ansøgninger | | | 44 | |

