



**Statens
Kunstfond**

13. december 2021

**Det tværgående udvalg for
Den unge kunstneriske elite**

Møde nr. 10

Mødedato: 09.12.2021

Tidspunkt: kl. 15:00-16:30

Sted: Lokale 1, 5. sal og Skype

Referat

Til stede fra udvalget:

Janne Krogh Hansen (udvalgsleder), Mai Misfeldt, Søren Assenholt, Li-Ying Wu og Leiv Arne Kjølmoen.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Jens Fuglsang, Peter Gehlshøj og Ida Selvejer Faaborg

Godkendt af udvalget den: 13.dec 2021

Dagsorden

Sagsfremstillings nr.

1. Godkendelse af dagsorden
2. Meddelelser
3. Beslutninger siden sidste møde 23
4. Evaluering af puljen Karriereprogram: Den unge kunstneriske elite 24
5. Planlægning af møder i 2022
6. Eventuelt
7. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Udvalget godkendte dagsordenen.

2. Meddelelser

Alle afslags og tilsagnsbreve vedr. fristen den 1. september er sendt ud. Der er stadig lidt projektændringer tilbage som udvalget gerne må svare på.

3. Beslutninger siden sidste møde

Udvalget tog beslutningerne til efterretning.

4. Evaluering af puljen Karriereprogram: Den unge kunstneriske elite

Følgende emner blev diskuteret og drøftet under evaluering af DUKE:

- Afslagsbegrundelser er kringlede og der er for mange ift. hvad der er brug for.
- Økonomi. De 2 mio. kr. som forsvandt ift. musikhandlingsplanen vil udvalget gerne vil have tilbage. Det var gode ansøgninger i år og man kunne sagtens have uddelt flere midler.
- Det vil give mening at skifte til legatudvalget for billedkunst ift. DUKE da måden man uddeler 3-årige arbejdslegater hos legat-udvalget i billedkunst minder meget om Karriereprogrammet. Der er ikke et tydeligt system for, om man giver til de samme kunstnere. De top 20 kunstnere der søger Karriereprogrammet er også dem der søger arbejdslegater. I princippet er det ikke et problem – udvalgslederen skal rette forbindelse til legatudvalgslederen og finde ud af det sammen. Det er det samme problem med litteratur. Generelt skal man kigge på hvilke udvalg, som vil passe bedst til at sidde i DUKE udvalget. Det skal lægges op til bestyrelsen.
- DUKE har været spændende arbejde, som har udviklet sig meget de sidste 4 år. Udvalget har fået læst mange forskellige ansøgninger og lært medlemmer fra de andre udvalg at kende.
- Inhabiliter. Det er en skrøbelig konstruktion, hvis man er inhabil ift. en ansøger.

5. Planlægning af møder i 2022

Udvalget har besluttet at en ansøgningsfrist i start/medio september 2022 er fint. Så vil der være tid til at formidle ordningen ordentligt i foråret og ansøgere kan få svar senest december. Udvalget kom med følgende betragtninger omkring kendskabet til DUKE:

- Udbredes til Forfatterskolen og forfatterforeningerne, og generelt få det ud i forfattermiljøet, da ansøgningerne er for dårlige.
- Vigtighed i at præsentere nogle af dem, som har været en del af Karriereprogrammet, som kan fortælle hvordan forløbet har været.

DUKE skal have fat i film, arkitektur og litteratur for at få flere og bedre ansøgninger. Snak med dem i et mindre forum. Det er også vigtigt at få forfatterne i spil, måske til et arrangement, som ikke kun handler om DUKE – og Udviklingsplatformen for scenekunst samt musikkonservatorierne.

Det nye udvalg skal snakke om, hvornår det giver mening at give folk tilskud og kigge grundigt på karriereplanerne. Og de skal være gode til ikke kun at kæmpe for sine egen kunstform, men se på hvilke planer der giver mening.

6. Eventuelt

Intet at bemærke

7. Mødets gang

Intet at bemærke.