

A black and white photograph of an industrial production line. In the foreground, a long, rectangular, textured acoustic panel sits on a metal conveyor belt. The background shows various industrial machines, including motors and rollers, with cables and hoses connected to them. The scene is brightly lit, highlighting the metallic surfaces and the texture of the acoustic panel.

K

**Statens
Kunsthåndværk**

Billede fra Søluds produktion af akustikprodukter i ålegræs. Foto: Søuld.

INVITATION

SYMPOSIUM 2024: SANS FOR PRODUKTION

Hvordan kan kunsthåndværkere og designere udvikle og udfordre fremstillingsformer på tværs af skala og geografi? Og hvilken betydning har de aktuelle produktionsforhold for kunsthåndværkere og designeres arbejde?

Torsdag den 3. oktober kl. 13.00-19.00 med efterfølgende middag og
Fredag den 4. oktober kl. 9.00-13.00 i Herning.



Invitation

INVITATION TIL SYMPOSIUM 2024: SANS FOR PRODUKTION

Sæt kryds i kalenderen torsdag og fredag den 3.-4. oktober, hvor Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Kunsthåndværk og Design inviterer til Symposium i Herning.

SANS FOR PRODUKTION

I Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design ser vi fortsat flere højt kvalificerede projekter, der på forskellig vis optages af eller reagerer på produktion. Samtidig oplever vi et samfund, der mangler sans og forståelse for produktion; hvor stammer vores ting fra, hvordan er de fremstillet og i hvilke materialer?

Symposium 2024: Sans for Produktion er arrangementet, hvor du kan være med til at styrke den faglige dialog og kritiske debat inden for kunsthåndværk- og designområdet, og i år handler det om produktion. Vi ser frem til to dage, hvor vi i fællesskab kan udveksle erfaringer og møde nye samarbejdspartnere og inspirere til alternative produktionsmiljøer.

I ÅR ER VI I HERNING

Vær med, når vi den 3.-4. oktober i Herning kaster lys på aktuelle og fremtidige udfordringer ved produktion – og debatterer kunsthåndværkere og designeres rolle i udviklingen af og omstilling til bæredygtig produktion. Få indblik i det danske produktionslandskab med eksempler fra både store og små produktioner. Og hent inspiration fra både internationale og lokale aktører til nye samarbejder og forretningsmodeller.

KH-PRISEN

Som en del af Symposium uddeles KH-prisen. KH står for Kritikken Hensigt, hvis titel referer til en kronik af samme navn, skrevet af Poul Henningsen i 1923. KH-prisen tildeles hvert år til en person eller en gruppe, der på eget initiativ har fremmet den faglige dialog og har skærpet og kvalificeret debatten om kunsthåndværk og design. Udover at hædre en prismodtager er KH-prisen også en indsats, der yderligere honorerer en dansk kunsthåndværker og designer, der får til opgave at udforme prisen.

PROGRAM

Program på de næste sider.

TILMELDING

Det er gratis at deltage, men kræver tilmelding. [Tilmeld dig her](#)



SYMPOSIUM 2024: SANS FOR PRODUKTION

Torsdag 3. oktober og fredag 4. oktober 2024

PROGRAM

TORS DAG 3. OKTOBER 2024 - Højhuset, Herning

Kl. 13.00	VELKOMST V/ Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design
Kl. 13.10	OPLÆG: Hvad er dansk produktionsrettet design? V/ Kristoffer Jensen, leder af historisk afdeling Grundfos
Kl. 13.40	SAMTALE: Hvad betyder skala i forhold til lokalproduktion? V/ Pia Heike Johansen, grundlægger og direktør Det Vilde Spinderi Rune Stephansen, ceo Ege Carpets Tale Berger Hølmebakk, møbeldesigner
Kl. 14.30	PAUSE
Kl. 15.00	SAMTALE: Hvordan sikrer vi en bæredygtig dannelse inden for kunsthåndværk- og designområdet? V/ Pia Stræde Palmelund, direktør Slagteriet Holstebro Tobias Øhrstrøm, co-founder Søuld Lykke Bloch Kjær, designchef Kjellerup Væveri
Kl. 15.50	PAUSE
Kl. 16.15	OPLÆG: Kunsthåndværk og design sætter dagsordenen - Løft af de kunstneriske kvaliteter i teglstensbyggeri V/ Karen-Lisbeth, keramiker KLIR, Søren Henriksen, Arkitekturrådgiver, Egernsund Wienerberger A/S Erik Ploug Sørensen, Pædagogisk konsulent, Bygherrerådgiver og Signe Moos, Landskabsarkitekt, MOOS LAND-SKABER
Kl. 16.45	OPLÆG + rundvisning: Fra højskole til kulturhotel V/ Anne Marie Mau, forperson, Johannes Jensen og Helle Mau Jensens Fond
Kl. 17.45	PAUSE
Kl. 18.05	KH-PRISEN 2024
Kl. 19.00	MIDDAG



SYMPOSIUM 2024: SANS FOR PRODUKTION

Torsdag 3. oktober og fredag 4. oktober 2024

PROGRAM

FREDAG 4. OKTOBER 2024 – VIA University College Campus Herning

- Kl. 9.00** **VELKOMST** og highlights fra torsdag
V/ Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design
- Kl. 9.10** **OPLÆG: Elementkøkken. Fra funktionelt værksted til livsstilsprodukt**
– oplæg på engelsk
V/ Giovanni Acerbis, ph.d.-studerende, SDU Kolding
- Kl. 9.40** **SAMTALE: Hvordan bliver vi som samfund og borgere klogere på produktionsforhold**
og bæredygtig omstilling?
V/ Anne Julie Bibby, museumsinspektør og Katrine Lewinsky Moestrup,
Karoline Schou & Anna Freund, kandidater, Designstudier, SDU
Tanja Lund Evers, daglig leder, Papirmuseet Silkeborg
- Kl. 10.30** **PAUSE**
- Kl. 11.00** **OPLÆG: Rodinia Generation**
V/ Trine Young, founder og ceo, Rodinia Generation
- Kl. 11.30** **WORKSHOP og værkstedsbesøg på VIA**
V/ Anne Louise Bang, tekstildesigner og ph.d. og
Jette Rosendal Sørensen, campusleder VIA
- Kl. 12.30** **OPSAMLING**
V/ Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design
- Kl. 12.50** **FROKOST**