



Statens Kunstfond

Projektstøtteudvalget for Billedkunst

Møde nr. 19

Mødedato: 14.03.2024

Tidspunkt: kl. 09:00 – 16:00

Sted: Lokale 1, 5. sal

Referat

Til stede fra udvalget:

Jakob Fenger (udvalgsleder), Marie Dufresne, Molly Haslund, Anders Gaardboe Jensen, Skye Jin.

Afbud fra udvalget:

Ingen

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Rikke Bjørnbøl, Ane Bülow, Theis Petersen

Godkendt af udvalget den: 18.04.2024

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
5. Venedig Biennalen
6. Puljerevision: Indkomne svar fra organisationer
7. Puljerevision: Plan for puljerevision
8. Hvordan synes vi det går?
9. Genbesøg: Strategisk handlingsplan

10. Genbesøg: Kunstnerisk kvalitet
11. Genbesøg: Omverdensanalyse
12. Emner som udvalget gerne vil drøfte med udgangspunkt i foregående punkter
13. Hvad vil vi gerne nå? Hvad skal sættes på handlingsplanen?
14. Meddelelser
15. Næste møde
16. Eventuelt
17. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden blev godkendt.

2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)

Der var ikke truffet beslutninger siden sidste møde.

3. Økonomi

Sekretariatet orienterede om resterende midler

Udvalget godkendte seneste budget.

4. Nyt fra bestyrelsen

Udvalgslederen berettede fra seneste bestyrelsesmøde

5. Venedig Biennalen

Projektet i Den Danske Pavillon er i slutfasen, og udvalget fik en status.

Der vil blive indkaldt til et særskilt onlinemøde, hvor udvalget orienteres nærmere om programmet for åbningsdagene, roller og om udstillingen.

6. Puljerevision: Indkomne svar fra organisationer

Udvalget havde inviteret en række organisationer til at bidrage til udvalgets puljerevision.

Svarene vil blive drøftet mere indgående på kommende møder i relation til puljerevisionen.

Overordnede temaer, der udsprang af svarene, indgik i midtvejsevalueringen.

7. Puljerevision: Plan for puljerevision

I henhold til handlingsplanen har udvalget ønsket at gennemføre en revision af samtlige puljer for at sikre, at puljerne er relevante, ikke har flere frister end nødvendigt og færrest mulige krav om bilag.

Udvalget tog tidslinje og læsevejledning for puljerevision til efterretning

MIDTVEJSEVALUERING

8. Hvordan synes vi det går?

Udvalget tog en overordnet drøftelse af arbejdet de første to år og hvilke udfordringer der kan være, herunder:

- Om størrelsen på delvise tilsagn generelt er passende
- Om kompleksiteten i visse større projekter bliver for stor, og gennemsigtigheden derved forringes. Dette gælder særligt når et større projekt fordeler sig over flere ansøgninger, men kan også forekomme i større samlede ansøgninger.
- Om den internationale indsats har et passende omfang
- Om det er tilstrækkeligt gennemsigtigt, hvordan der honoreres i projekterne
- Om der er en passende balance i udvalgets fokus på henholdsvis kunstnere og publikum

9. Genbesøg: Strategisk handlingsplan

Udvalget gennemgik den strategiske handlingsplan og samlede op på, hvilke indsatser der var afsluttede, hvilke der kørte endnu og i hvor lang tid.

10. Genbesøg: Kunstnerisk kvalitet

Udvalget har nu anvendt de vedtagne kriterier for kunstnerisk kvalitet i praksis i 2 år, og skulle overveje om de fortsat gav mening.

Ville det eksempelvis være hensigtsmæssigt at omformulere, udfolde eller præcisere i forhold til kriterierne?

Udvalget fandt at kriterierne fortsat gav god mening, og besluttede at der ikke var behov for justeringer på nuværende tidspunkt.

Udvalget vil dog løbende vurdere, om der er behov for justeringer

11. Genbesøg: Omverdensanalyse

Udvalget havde ved sin tiltrædelse en række drøftelser, der skulle identificere problemstillinger og behov på kunstscenen.

Udvalget drøftede om der kunne identificeres nye behov og udviklinger, som ikke stod klart i udvalgets første år.

Udvalget ønsker at genvurdere søgemuligheder for kunstkritikken, og at dette skal ske i forbindelse med revisionen af de relevante puljer.

12. Emner som udvalget gerne vil drøfte med udgangspunkt i foregående punkter

Udvalget fortsatte drøftelserne, særligt i forhold til kunstkritik.

Udvalget gennemgik svarbrevene fra 8 organisationer, og besluttede, at der skal udarbejdes takkebreve, hvori eventuelle misforståelser i forhold til støttemuligheder samtidig kan korrigeres.

13. Hvad vil vi gerne nå? Hvad skal sættes på handlingsplanen?

Udvalget besluttede, at der ikke er behov for at ændre i den eksisterende handlingsplan, idet de problemstillinger udvalget har drøftet, og som svarbreve fra organisationer rejser, alle kan imødegås i regi af puljerevisionen.

14. Meddelelser

Der var ingen meddelelser

15. Næste møde

Næste udvalgsmøde finder sted 7. maj 2024.

16. Eventuelt

Der var intet under dette punkt.

17. Mødets gang

Der var tilfredshed med mødets gang.