



**Statens
Kunsthånd**

13. maj 2024
Jour. nr.: 24/05705-13

Projektstøtteudvalget for Scenekunst

Møde nr. 26

Mødedato: 13. maj 2024

Tidspunkt: kl. 09.00-14.00

**Efterfølgende møde hos Dansk Teater, Den Frie
Udstillingsbygning kl.14.00-16.00**

Sted: Lokale 5.5

Referat

Til stede fra udvalget:

Gitta Malling (forperson), Trine Wisbech, David Price, Gry Worre Hallberg, Carsten Wittrock.

Til stede fra Slots- og Kulturstyrelsen, herunder referent:

Leila Skifter Jensen (referent), Lau Tobias Tronegård-Madsen under punkt 5 til 7. Trine Funder Egede og Qendresa Salihu under punkt 8 og 9. Tabitha Burke og Cæcilie Garlin Halby under punkt 13

Godkendt af udvalget den: 17. maj 2024

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Beslutninger siden sidste møde (valgfri)
3. Økonomi
4. Nyt fra bestyrelsen
Kl.9.15-10.45
5. Behandling Internationale aktiviteter inkl. evaluering fristen 1. april
6. ISPA Fellows
7. Nordic Pulse på CINARS
Kl.10.45-11.30
8. Turneteater.dk – ny koordinator
9. Status på udvikling af ny turneordning

Kl.11.30-11.45

10. Kulturmødet på Mors – status

Kl.11.45-12.00

11. Scenekunstens årsmøde

Frokost Kl.12.00-12.30

12. Forberedelse til møde med Det Frie Felt med Dansk Teater

Kl.13.00-13.25

13. Behandling af BaggårdTeatrets udkast til egnsteateraftale på mødet den 12. juni

Kl. 13.25-13.30

14. Meddelelser

15. Næste møde

16. Eventuelt

17. Mødets gang

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden er godkendt

2. Beslutninger siden sidste møde

Udvalget tog beslutningerne til orientering.

3. Økonomi

Udvalget tog orienteringen til efterretning

4. Nyt fra bestyrelsen

Der var ikke noget nyt. Næste bestyrelsesmøde er den 22. maj 2024

5. Behandling inkl. evaluering fristen 1. april

Udvalget behandlede 111 ansøgninger til puljen Scenekunst: Internationale aktiviteter. Udvalget besluttede at afsætte yderligere 613.000 kr. ved denne uddeling til tilsagn til puljens ansøgere. Udvalget gav tilsagn for i alt 1.613.000 kr. til 34 ansøgere.

Udvalget evaluerede puljen.

6. ISPA Fellows

Udvalget gennemgik ansøgningsvejledningen, rettede den til og godkendte efterfølgende.

Udvalget besluttede at udpege et underudvalg med Gitta Malling og Gry Worre Hallberg med mandat til at behandle ansøgningerne til ISPA Fellows open call sammen med repræsentanterne fra ISPA.

7. Nordic Pulse på CINARS

Gry Worre Hallberg var inhabil pga. kategori 1 og deltog derfor ikke under hele punktet.

Udvalget besluttede at udpege et underudvalg med Gitta Malling og David Price med mandat til at behandle ansøgningerne til dette open call.

8. Turneteater.dk – ny koordinator

Udvalget besluttede ikke at imødekomme Turnéteater.dk's ansøgning på nuværende tidspunkt. Udvalget vil gerne bede Turneteater.dk om at eftersender et nyt budget for sæson 2024/2025.

Udvalget besluttede først, at tage stilling til om driftstilskuddet fremover skal opdeles mellem Turnéteater.dk og Scenit ved indgåelse af en ny driftsaftale.

9. Status på udvikling af ny turneordning

Sekretariatet orienterede ift. den nye ansøgningsvejledning og gav en status ift. udviklingen af en ny turneordning.

10. Kulturmødet på Mors – status

Udvalget tog orienteringen til efterretning og besluttede at acceptere C:ntacts tilbud.

11. Scenekunstens årsmøde

Gitta Malling orienterede udvalget om arrangementet og forventningen til udvalgets rolle.

12. Forberedelse til møde med Det Frie Felt med Dansk Teater

Udvalget forberedte sig til mødet med Det Frie Felt med Dansk Teater.

13. Behandling af BaggårdTeatrets udkast til egnsteateraftale på mødet den 12. juni

Udvalget besluttede at BaggårdTeatrets egnsteateraftaleudkast samt dispensationsansøgning skal behandles på PUS-mødet den 12. juni 2024.

13. Meddelelser

Der var ingen meddelelser.

14. Næste møde

Den 12. juni 2024

15. Eventuelt

Udvalget gennemgik dagsorden for næste møde.

16. Mødets gang

Udvalget takkede for et godt møde.

Bilag 1. Scenekunst: Internationale aktiviteter og Performing arts: International activities

Journal nr.	Projekttitle	Beslutning kr.	Inhabilitet
SKSP40W.2024-0002	At Once We Fall		
SKSP40W.2024-0005	Researchrejser med henblik på fremtidig kuratering af C!CAF	75.000	
SKSP40W.2024-0006	Weeping Men	75.000	
SKSP40W.2024-0007	Voices of a New World: 21st ASSITEJ World Congress and Performing Arts Festival 2024 (Cuba)		
SKSP40W.2024-0009	Garden Alchemy	75.000	
SKSP40W.2024-0010	Internationalt Gadeteater i Valby		
SKSP40W.2024-0011	Turné til Cypern og Budapest	75.000	
SKSP40W.2024-0012	'Sometimes the directive may not work as planned' residens på DansIT i Trondheim	15.000	
SKSP40W.2024-0013	Always Burning		
SKSP40W.2024-0014	Internationale aktiviteter - Assitej World Congress Cuba + e IETM Sofia Plenary Meeting 2024	25.000	Gry Worre Halberg
SKSP40W.2024-0015	Netværksopbygning og research ved Ars Electronica Festival	15.000	
SKSP40W.2024-0016	The Discipline of Freedom, Bornholm 2024		
SKSP40W.2024-0017	Teatret OM: Dobbelt-turné 2024		
SKSP40W.2024-0019	Fly low/fly high: Det Flyvende Teaterakademi tager til Norden		
SKSP40W.2024-0027	Deltagelse i Creators Connections Program - en platform for globalt netværk og eksponering for unge musikdramatiske talenter	30.000	
SKSP40W.2024-0030	Udveksling med PAMS og SangSangMaru		
SKSP40W.2024-0031	Internationale festival arrangører på Festival of Wonder 2024	50.000	
SKSP40W.2024-0033	Samarbejde med Cie Minute Papillon om lokale forestillinger på Mols		
SKSP40W.2024-0034	Ulla Dengsøe, International Research 2024	15.000	
SKSP40W.2024-0036	Deltagelse i Moving Identities kurateringsmøde		
SKSP40W.2024-0037	Egnsspil: I.P. Nielsen - Dronningens sønderjyske minister		
SKSP40W.2024-0040	TØGN (Stilhed/Tavshed)		
SKSP40W.2024-0041	Historiefortælling af colombianske Juliana Marín		
SKSP40W.2024-0043	DYNAMOs internationale netværks- og researchaktiviteter i sæson 24/25	75.000	

Journal nr.	Projekttitle	Beslutning kr.	Inhabilitet
SKSP40W.2024-0044	Is This It? - en håbløs koncert		
SKSP40W.2024-0045	Fire forestillinger fra Sverige til Horsens Teaterfestival		
SKSP40W.2024-0046	Bare Vent turné	40.000	
SKSP40W.2024-0047	Venue- og netværksmøder på Edinburgh Festival Fringe og Ars Electronica Festival		
SKSP40W.2024-0048	Gæstespil med NÅGONTING HAR HÄNT i Göteborg, Sverige	13.000	
SKSP40W.2024-0050	Practice sharing and research in New Zealand		
SKSP40W.2024-0053	50 Farlige Ting på Sardinien	40.000	
SKSP40W.2024-0055	Den Lille Pige med Svovlstikkerne Turné 2025		
SKSP40W.2024-0056	DO AS I SAY til Busan International Dance Market (BIDAM) i Sydkorea		
SKSP40W.2024-0057	Bunk	75.000	
SKSP40W.2024-0058	Circle på Reykjavik Opera Days		
SKSP40W.2024-0060	Sirene - tekst-og-dramaturgi		
SKSP40W.2024-0061	After/Dopo - en ritualistisk refleksion		
SKSP40W.2024-0063	Ungefestival 2024		
SKSP40W.2024-0064	Rumænsk teater på dansk scene		
SKSP40W.2024-0065	UP-AND-DOWN-AND-UP- at Tanzmesse 2024	40.000	
SKSP40W.2024-0066	Us Us / Us Else / Else Us / Else Else - Svensk turné 2024		
SKSP40W.2024-0068	CINARS 2024	25.000	
SKSP40W.2024-0069	YOU ARE HERE	50.000	
SKSP40W.2024-0070	Præsentation af "Sørgmodighedens Bjerg (Osorezan): Sjælenes Tilbagevenden" i Kobo-ji Templet (Tsugaru) samt research på Iwaki-san Bjerget (Tsugaru), filmoptagelser i Osorezan og samarbejds- og netværksmøder i Aomori og Hachinohe i det nordlige Japan.		
SKSP40W.2024-0071	-re af Olga Szymula på Hashtag Lab, Warsaw		
SKSP40W.2024-0074	Heks – genbesøgt, Riga		
SKSP40W.2024-0078	Anatomic Sound		
SKSP40W.2024-0079	The Disappeared på Edinburgh Fringe		
SKSP40W.2024-0080	Cultural Tectonics		
SKSP40W.2024-0082	"Kunsten at ligge ned"	35.000	
SKSP40W.2024-0085	Nøgensnegl		
SKSP40W.2024-0089	Egis	50.000	David Price
SKSP40W.2024-0092	Southern Beads - Gæstespil i Oslo Konserthus og netværksopbygning		
SKSP40W.2024-0093	"Bænken" på turne i Frankrig og Belgien	20.000	
SKSP40W.2024-0096	Deltagelse på Tanzmesse og MICC 2024	15.000	

Journal nr.	Projekttitle	Beslutning kr.	Inhabilitet
SKSP40W.2024-0098	DARK NOON NEXT LEVEL	75.000	
SKSP40W.2024-0099	"All That Remains" på PuSh Festival, Vancouver 2025	75.000	
SKSP40W.2024-0100	"Nara" - workshop i Oslo på Rom For Dans		
SKSP40W.2024-0101	Deltagelse på CINARS 2024		
SKSP40W.2024-0102	ASSITEJ World Congress & Performing Arts Festival for Children & Young People		
SKSP40W.2024-0103	VAL		
SKSP40W.2024-0112	Internationale netværksaktiviteter og research sæson 24/25		
SKSP40W.2024-0113	Brancherådet for Scenedans som dansk partner i keđja-netværket		
SKSP40W.2024-0114	I Trust You	75.000	
SKSP40W.2024-0115	Embracing the Root Performance & Community		
SKSP40W.2024-0117	Milky Way		
SKSP40W.2024-0118	HERTZ Work in progress		
SKSP40W.2024-0119	Chimère		
SKSP40W.2024-0120	Otoño Tango		
SKSP40W.2024-0121	Residency for dukkerspiller/iscenesætter af objektscenekunst Kan Jiang(CHN)	40.000	
SKSP40W.2024-0122	International tour with the performance 'The Forests Trial' & a residency-network to Venezuela & Inviting 2 international presenters to the premier The Forests Trial 07.10.24		
SKSP40W.2024-0124	Det frie felt i Tjekkiet	50.000	
SKSP40W.2024-0125	Research og workshop med Det Norske Teatret i Groruddalen		
SKSP40W.2024-0126	Mangled Yarn præsenterer It's a Wonderful Life på LiteraturHaus		
SKSP40W.2024-0127	Præsentation af 'Spiritus' på galleri Shower, Seoul		
SKSP40W.2024-0128	Crossing the line - Breaching the boundaries of Literature		
SKSP40W.2024-0129	Netværksopbygning		
SKSP40W.2024-0130	Researchrejse - Festival TransAmériques (FTA)		
SKSP40W.2024-0131	Irish delight med Niall de Burca		
SKSP40W.2024-0134	Ode to Y2K		
SKSP40W.2024-0135	Language//Landscape - Relay Bodø 2024		
SKSP40W.2024-0137	Are You Awake? - The Podcast Opera		
SKSP40W.2024-0138	TAVS		
SKSP40W.2024-0139	Teater Fluks i Det Vilde Vest!		
SKSP40W.2024-0140	Batty Bwoy	50.000	
SKSP40W.2024-0142	Residency-network i Lissabon og Stockholm		

Journal nr.	Projekttitle	Beslutning kr.	Inhabilitet
SKSP40W.2024-0143	Kammerballetten i Pietrasanta		
SKSP40W.2024-0146	Kammerballetten i Milano		
SKSP40W.2024-0147	NEXT ZONE CAMEROON		
SKSP40W.2024-0152	Korea qusar		
SKSP40W.2024-0154	Gæstespil og workshop for børn - i Litauen og Serbien	20.000	
SKSP40W.2024-0157	VILLAGE - Residens ved Mediterranean Dance Center, Kroatien		
SKSP40WE.2024-0004	"Abby Wambaugh: The First 3 Minutes of 17 Shows" at the Edinburgh Fringe Festival		
SKSP40WE.2024-0005	00 and a billion other numbers		
SKSP40WE.2024-0006	POETRY & PUNCHLINES; COCKTAIL EDITION		
SKSP40WE.2024-0011	Fix+Foxy's Dark Noon		
SKSP40WE.2024-0016	Realm of Lorne		
SKSP40WE.2024-0018	Besøgende gæsteprogram til repremiere af Arendt, at se i mørke og Paneldiskussion	50.000	
SKSP40WE.2024-0021	Last Call		
SKSP40WE.2024-0022	BENCHED til verdens første Hong Kong Performing Arts Expo ("HKPAX")		
SKSP40WE.2024-0023	Olsen in New York		
SKSP40WE.2024-0024	Materize at Hyperthreads in Oslo		
SKSP40WE.2024-0026	Lost Highway	75.000	
SKSP40WE.2024-0027	P-NOISE to GALILA - R&D		
SKSP40WE.2024-0028	Punctures + Pompeji		
SKSP40WE.2024-0029	do-around-the-world		
SKSP40WE.2024-0032	Lilibeth Cuenca Rasmussen's "Mobile Mirror" (2024) for In Situ, Performance as Exhibition, The Philippine Edition		
SKSP40WE.2024-0033	Damage-Control	50.000	
SKSP40WE.2024-0034	Sophie Dupont's "Breathing Beings" 2024 for In Situ, Performance as Exhibition, The Philippine Edition		
SKSP40WE.2024-0037	soft utopia 2 - new paths	50.000	
SKSP40WE.2024-0015	Molly Haslund's "Infinite" 2024 for In Situ, Performance as Exhibition, The Philippine Edition	75.000	

111 ansøgninger
34 tilskud